REGLEMENT

CONCERNANT

L'INSTRUCTION

ET LES MANŒUVRES

DES TROUPES A CHEVAL.

Avec la Théorie démonstrative de tout l'Arnachement du Cheval.

Nouvelle Édition, Revue, Corrigée et Augmentée, pour l'intelligence des Élèves de Cavalerie.

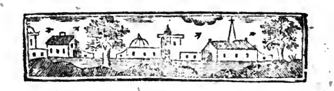
A VERSAILLES,

Chez FABULÉT, Libraire et Relieur, rue de la République, ci-devant Dauphine, N.° 10.

A PARIS,

Chez MOUTARDIER, Imprimeur-Libraire, Quai des Augustins, N.° 28.

AN VII.



RÉGLEMENT

Concernant l'instruction et les Manœuvres des Troupes à Cheval.

TITRE I.

FORMATION D'UN ESCADRON.

Un escadron séra formé de deux compagnies, lesquelles compagnies étant réunies en escadron, seront connues sous le nom de divisions. Savoir : *Premiere Division*, pour la division de droite. *Seconde Division*, pour celle de gauche.

Chaque division sera partagée en deux pelotons appellés *premiers et seconds* dans la division de droite, *troisieme et quatrieme* dans celle de gauche.

Chaque peloton sera partagé en deux sections, ce qui fera quatre sections par division, appellées 1e.--2e.--3e.--4e.

L'ordre des sections, pelotons, et divisions dans l'escadron, une fois établi, ne variera jamais, quelque soit l'ancienneté des Officiers qui les commanderont.

La formation à pied, comme à cheval, sera sur deux rangs.

La distance entre les rangs sera de deux pieds, comptés de la tête des chevaux du second rang à la croupe de ceux du premier.

La distance à rangs ouverts sera de 6 pas ou 12 pieds.

On placera de préférence les plus grands chevaux et les plus sages au premier rang, surtout aux aîles des pelotons.

Chaque compagnie ou division sera composée de 54 Officiers ou Cavaliers, dont un Commandant en premier, un Commandant en second, quatre Chefs de Section, quarante-huit Cavaliers, un Trompette.

Places des Officiers.

Les Commandants en premier, de chaque division, a la tête et au centre du premier peloton de leur division.

Les Commandants en second, à la tête et au centre du second peloton de leur division.

Tous à un pas ou deux pieds en avant du premier rang.

Les Chefs de la premiere Section de chaque divison en serre-file, derriere le centre du premier peloton de leur division.

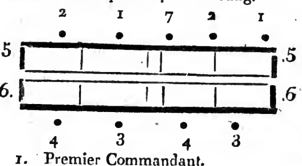
Les Chefs de la second Section, également en serre-file derriere le centre du second peloton de leur divison, tous à trois pas en arriere du second rang.

Les Chefs de la troisième section de chaque

division, à la droite et à la gauche du premier rang de l'escadron, et *les Chefs de la quatrième*, à la droite et à la gauche du second rang.

Le *Porte-Etendard* au premier rang, à l'avant derniere file gauche du second peloton de la premiere division, faisant nombre dans le peloton.

Le Chef d'escadron n'aura point de place fixe, mais lorsqu'il voudra se mettre à la tête de son escadron, il s'y placera en avant du centre, à trois pas du premier rang.



1. Premier Commandant.
2. Second Commandant.
3. Chef de la premiere section. (1)
4. 2.
5. 3.
6. 4.
7. Porte-Etendard.
8. Trompettes.

Nota. Lorsqu'on exercera par division, le Chef de la quatrieme section se placera à la

(1) On place ses deux premiers Chefs de section en serre-file, pour qu'ils soient plus à même, en cas de besoin, de remplacer les Commandants de peloton, sans rien déranger à l'ordre habituel de formation.

gauche du premier rang de sa division, dans la premiere division, et à la droite dans la seconde.

Maniere de seller un Cheval.

Commencer par relever les sangles et la croupiere sur le siege de la selle; la saisir de la main gauche à l'arcade de devant, et de la droite à celle de derriere; s'approcher du côté gauche du cheval, et en l'avertissant de la voix, lui poser doucement la selle sur le dos, la portant un peu en arriere, pour avoir plus d'aisance à passer la croupiere, ayant attention de ne pas laisser de crains entre le culeron de ladite croupiere et le tronçon de la queue; resaisir ensuite la selle, comme on la tenait d'abord, la soulever un peu, et la portant en avant, la poser à sa vraie place, c'est-à-dire, de façon que l'arçon de devant se trouve à trois doigts en arriere du mouvement de l'épaule, pour n'en pas gêner l'action; s'assurer qu'il n'y a rien entre la selle et le corps du cheval, qui puisse le blesser.

Sangler le cheval en commençant par la sangle de devant, qu'on passe dans l'œil du poitrail, et la serrer juste, ensuite celle de derriere, qui doit l'être un peu moins, et enfin le surfaix; après quoi on bouclera le poitrail qui doit se trouver au-dessus de la pointe de l'épaule, sans la serrer.

Maniere de desseler un Cheval.

S'approcher du cheval en l'avertissant de la voix, déboucler le surfaix, la sangle de derriere et celle de devant, reculer un peu la selle, dépasser la queue de dedans la croupiere,

qu'on releve sur le siege, ainsi que les sangles, et enlever doucement la selle sans effrayer le cheval.

Nota: Lorsque le tems le permet, il est parfaitement bien fait de l'exposer au soleil, les panneaux en dehors.

Maniere de brider un Cheval.

Passer les rênes de la bride et bridon sur le bras gauche; tenant la bride de la main gauche *au-dessus de tête*; s'approcher de l'épaule gauche du cheval, ôter le licol, s'il ne doit pas rester à la tete, prendre alors la bride avec la main droite, au-dessus de tête, en passant le bras droit par-dessus le col du cheval, la baisser de maniere que le mors pende au-dessous de la bouche, dans laquelle la main gauche le conduit, en le saisissant a la branche gauche, et faisant ouvrir la bouche du cheval, avec le pouce qu'on passe par-dessus la branche, le faisant entrer dans la bouche, entre les crochets et les machelieres. Alors la main droite élevant la bride, le mors se loge dans la bouche où il doit être placé, le canon portant à un pouce au-dessus des crochets d'en bas. Ayant attention, en passant la têtiere, de dégager d'abord l'oreille droite, la gauche, et le toupet; boucler la muserolle qui doit être serrée juste, ensuite la sous-gorge qu'on laissera un peu libre, pour ne pas gêner la respiration du cheval. Accrocher la gourmette, en la saisisant avec la main droite près de l'S, le pouce en dessus, pour la tourner sur son plat, et passant les deux premiers doigts de la main gauche derriere l'œil du mors, le pouce en dessus, on assujettit le crochet, qui reçoit

la gourmette au second maillon ; elle doit être un peu aisée sans être lâche.

Nota : Si le bridon était séparé de la bride, on le mettrait d'abord, ensuite la bride.

Maniere de débrider.

Décrocher la gourmette, déboucler la muserolle, la sous-gorge, saisir le milieu des rênes avec la main droite, de cette même main dépasser doucement la têtiere de dessus la tête en la baissant, pour que le mors sorte de la bouche du cheval par son seul poids.

Laver ensuite bien le mors, et l'essuyer.

TITRE II.

PREMIER LEÇON.

Position de l'homme avant de monter à cheval.

Le Cavalier placé à un pas en avant de son cheval, lui tournant le dos, le bras gauche passé dans les rênes, la droite en dessus, les tenir à pleine main, le poignet sur le creux de l'estomach, la main droite sur le côté, le petit doigt sur la couture de la culotte, les talons sur la même ligne, plus ou moins joints; les pieds un peu moins ouverts que l'équerre; les genoux tendus sans roideur, le corps d'aplomb sur les hanches, et un peu penché en avant, les épaules effacées et également tombantes; les coudes près du corps; la tête droite, sans être gênée, le menton rapproché du col sans le couvrir, les yeux fixés droits devant eux.

Pour passer du repos à *l'attention*, on commandera *Garde à vous.* Alors on prendra la position prescrite, ainsi que l'immobilité, et l'on prêtera la plus grande attention, qui ne cessera qu'au commandement, *Repos.*

Monter à cheval.

On commandera.

Préparez-vous pour monter à Cheval.

Faire un demi-tour à gauche en saissant de

la main droite le bout des rênes, le pouce entre, pour les séparer.

Les empoigner avec la main gauche, à six pouces de la bouche du cheval.

Les nombres pairs reculeront leurs chevaux de la longeur d'un cheval; tous passeront les rênes sur le col du cheval en s'approchant de l'épaule.

Elever ensuite la main droite jusqu'au bout des rênes, les saisir de la main gauche, au-dessus de la main droite, le petit doigt passé entre, descendre cette main gauche jusques sur le col, et prendre une bonne poignée de crains, tenant toujours les rênes.

Les abandonner alors de la main droite, qui abattra l'étrier gauche en suivant l'etrivière avec la main, jusqu'au tenon de l'étrier, pour qu'elle soit sur le plat, chausser l'étrier du côté de la boucle de l'étriviere, et porter ensuite la main droite au troussequin, en appuyant le genou gauche au corps du cheval, et retirant le talon en arriere, pour ne pas inquiéter le cheval avec la pointe du pied.

A Cheval.

S'enlever légèrement sur l'étrier gauche, le corps droit, sans tirer la selle à soi.

Passer la jambe droite, le jarret tendu, la pointe du pied *basse*, par-dessus la croupe du cheval sans la toucher, portant en même tems la main droite à la bate, les doigts en dedans, le pouce en dehors pour soutenir le corps, et arriver doucement en selle, abattre l'étrier droit, et le chausser.

Reprenez vos Rangs.

Les files qui avaient reculé, rentrent à leur

rang ; le second rang serrant sur le premier, à deux pieds de distance. Les files qui reçoivent, ayant attention d'assurer la main au moment de l'emboîtement, pour éviter les coups de pied. On commendera alors:

A droite alignement.

Nota. Lorsqu'on n'aura qu'un élève à faire monter à cheval, on se contentera de lui montrer ce qui est applicable à une seule personne ; on lui donnera seulement une idée de ce qu'il ferait en troupe.

Position de l'homme à Cheval.

Les deux fesses partageant bien le siege de la selle, et supportant tout le poids du corps.

La ceinture en avant, les reins droits fermes et bien soutenus ; le haut du corps aisé, libre et droit,

Les bras libres, les coudes tombant naturellement.

Les épaules également tombantes et effacées ; la poitrine saillante.

La tête haute, aisée, d'aplomb, et dégagée des épaules.

Les cuisses naturellement tombantes et également tournées, depuis les hanches jusqu'aux genoux, et ne s'allongeant que par leur propre poids et celui des jambes.

Le pli des genoux liant.

Les jambes libres, et tombant naturellement.

Position des Mains en Bridon

Une rêne de bridon dans chaque main, les doigts fermés, le pouce allongé sur chaque rêne, les poignets à hauteur de l'avant-bras, sou-

tenus et séparés à six pouces l'un de l'autre, les doigts se faisant face.

Raccourcir et alonger les Rênes du Bridon

Saisir avec le pouce et le premier doigt de la main droite, la rêne gauche au-dessus de cette main qu'on entr'ouvrira suffisamment, pour laisser couler la rêne de maniere à pouvoir la raccourcir ou l'alonger, et de même pour la rêne droite.

Croiser les Rênes dans la main gauche.

Renverser le poignet gauche, les doigts en dessous, passer la rène droite dans la main gauche, la placer sous la rêne gauche, de façon que l'extrémité supérieure de la rêne sorte de la main gauche, du côté du petit doigt. Replacer la main droite sur le côté.

Même mouvement, en sens contraire, pour les croiser dans la main droite.

Séparer les Rênes.

Reprendre une rêne dans chaque main, comme il a été expliqué.

Marcher.

On commandera :

1.° Garde à vous
2.° En Avant.
3.° Marche.

Au premier Commandement, se grandir du haut du corps, prendre sa position et prêter toute son attention.

Au second Commandement, assurer les poignets et tenir les jambes près, sans le fermer, ce qui s'appelle *Rassembler son cheval.*

Au troisieme Commandement, fermer les jambes, en proportion de la sensibilité du cheval, et baisser un peu les poignets : ce qui s'appelle *Rendre à son cheval*, ou avoir la main légere ; le cheval ayant obéi, relâcher les jambes, par dégré, et replacer les poignets.

Arrêter.

On commandera :

1.° Garde à vous.

2.° Halte.

Au premier commandement, soutenir un peu les poignets, les jambes près, pour préparer le cheval à arrêter.

Au second commandement, se grandir du haut du corps, en assurant les poignets, sans les arrondir. Le cheval ayant obéi, diminuer l'effet des mains et des jambes. Si le cheval n'obéissait pas, il faudrait, en employant les mêmes moyens, lui faire sentir alternativement chaque rêne, ce qui s'appelle *Sier du bridon*.

Reculer.

On commandera :

1.° En arriere.

2.° Marche.

Au premier commandement, rassembler son cheval.

Au second commandement, assurer le corps, élever les poignets, et tenir les jambes également un peu près ; dès que le cheval obéit, baisser un peu les poignets, et les rassurer ensuite, ce qui s'appelle *Arrêter et rendre*. Ce mouvement des mains doit s'exécuter à chaque pas de reculé ; si le cheval jette ses hanches à droite, le redresser en approchant la jambe droite, et soutenant la

main devant soi; s'il jette ses hanches à gauche, approcher la jambe gauche.

Tourner à droite.

On commandera :

1.° A droite.
2.° Marche.

Au premier commandement, rassembler son cheval.

Au second commandement, ouvrir la rêne droite, en soutenant un peu la gauche, l'épaule déterminée, fermer doucement la jambe droite, la jambe gauche près; le mouvement fini, replacer les mains et relâcher les jambes.

Tourner à gauche.

Mêmes principes, moyens contraires.

Demi-tour à droite et à gauche.

Deux à droite ou a gauche, mêmes principes.

Nota. Les mouvemens des mains et des jambes doivent être moëlleux et toujours d'accord. On doit aussi éviter, en se servant des jambes, que les cuisses s'ouvrent et les genoux remontent, ce qui en rendrait l'effet incertain et dangereux

Pincer des deux.

Assurer le corps et les poignets, sans s'y attacher, se lier au cheval des cuisses, jarrêts et gras de jambes, tournant ensuite les talons un peu en dedans, avoir la main légère, et appuyer ferme les éperons derriere les sangles, sans mouvement de corps, et les y laisser jusqu'à ce que le cheval ait obéi. Relâcher ensuite les jambes par degré.

Nota. Après avoir suffisamment enseigné la position des mains en bridon, et que leur opération en sera connue, on passera à la leçon de la bride, comme la plus essentielle, et c'est par cette raison qu'on y fera travailler le plutôt possible, à la longe.

Position de la main en bride.

Les rênes dans la main gauche, le petit doigt passé entre, le pouce fermé sur la seconde jointure du premier doigt, pour les contenir égales, le poignet à hauteur de l'avant-bras, les doigts en face du corps, la main élevée à trois pouces au-dessus du pommeau de la selle et à six du corps, la main droite tombant sur le côté.

Nota. Pour les manœuvres surtout, les rênes doivent être tenues un peu courtes.

On prendra les rênes dans la main droite de la même maniere qu'il est expliqué pour la main gauche.

Ajuster les rênes ; Deux mouvemens.

On commandera : *Ajustez — vos Rênes.*

1.° Saisir les rênes avec le pouce et le premier doigt de la main droite, au-dessus et près du pouce gauche, élever perpendiculairement les rênes, en coulant la main droite jusqu'au bouton, les derniers doigts ouverts, les ongles en avant, le coude un demi-pied plus bas que la main, entr'ouvrir les doigts de la main gauche, le pouce élevé pour les égaliser.

2.° Fermer alors la main gauche, abattre les rênes de la main droite, qui se replacera sur le côté.

On les ajustera de même en tenant la bride dans la main droite, moyens contraires.

Nota. Le premier mouvement s'exécutera après la première partie du commandement : *Ajustez...*

Le second mouvement après la deuxième : *Rênes.*

Pour ajuster les rênes ayant le sabre à la main, on les saisit de même avec le pouce et le premier doigt de la main droite, tenant la lame du sabre bien perpendiculaire, le tranchant à gauche.

Raccourcir et alonger les Rênes.

Saisir les rênes comme au premier mouvement pour les ajuster, entr'ouvrir les doigts de la main pour les laisser couler, soit pour les alonger ou raccourcir, ensuite fermer les doigts, etc.

Rassembler son cheval de pied ferme.

Approcher les jambes et assurer la main.

Rassembler son Cheval en marchant.

Assurer la main, et au moment où le cheval obéit, approcher les jambes.

Nota. Toutes les fois qu'on veut changer d'allure ou de direction, il est indispensable d'y préparer son cheval par des demi-arrêts, ce qui s'appelle le *rassembler.*

Marcher en avant.

Au commandement *Marche*, approchez plus ou moins les deux jambes, en baissant un peu la main, le poignet soutenu.

Former un demi-Arrêt.

Assurer la main, en tournant un peu les ongles en dessus, s'assayant en même tems, et se grandissant du haut du corps. Au moment où le

cheval obéit, approcher les jambes; le cheval se soutenant, replacer la main et relâcher les jambes par degré.

Arrêter.

Même principe que pour le demi-arrêt, le cheval ayant arrêté, replacer la main et les jambes.

Reculer.

Élever la main par degré en contenant son cheval droit dans les deux jambes, en observant d'avoir la main légere à chaque pas et de l'assu er pour reculer à l'instant où le pied qui est en l'air va poser à terre.

Cesser de Reculer.

Avoir la main légere, les jambes près, le cheval fixé, replacer la main et les jambes.

Tourner à droite.

Porter la main en avant et à droite, le petit doigt le premier, l'épaule déterminée, fermer la jambe droite, la jambe gauche près.

Tourner à gauche.

Porter la main un peu en avant et à gauche; le coude détaché du corps, l'épaule déterminée, fermer la jambe gauche, la jambe droite près.

Appuyer à droite.

Soutenir la main un peu en avant et à droite, l'épaule déterminée, fermer la jambe gauche, pour faire suivre les hanches, portant insensiblement le poids du corps à droite, sans déranger

l'assiete, et contenant de la jambe droite pour empêcher le cheval de reculer.

Appuyer à gauche.

Mêmes principes qu'à droite, mouvemens contraire.

Prendre le Bridon de la main droite.

Assurer la main de la bride, prendre les rênes du bridon par le milieu, à pleine main, avec la main droite par-dessus les rênes, assurer la main du bridon et rendre de celle de la bride alternativement, de façon que jamais les deux mains n'agissent à la fois.

Nota. On pourra le prendre également ayant le sabre à la main, mais toujours avec l'attention de tenir la lame bien perpendiculaire pour éviter les accidens.

Lâcher le Bridon.

Assurer la main de la bride et abandonner le bridon.

Nota. Lorsqu'on aura la bride dans la main droite, on prendra le bridon de la main gauche, comme il est expliqué pour la droite, Moyens contraires.

LE PIED A TERRE.

Preparez-vous pour mettre pied-à-terre.

A ce commandement les nombres impairs du premier rang se porteront en avant de la longueur d'un cheval, les nombres pairs du second, reculeront de la même longueur.

Pied-à-Terre.

Au mot *Pied*, tout le monde se baissera ensemble, pour relever l'étrier droit sur la fonte, prenant en même tems une poignée de crins de la main gauche et plaçant la main droite à la bate droite, les doigts en dedans, le pouce en dehors.

Au mot *terre*, tout le monde mettra pied à terre, en passant la jambe droite, le jarret tendu, la pointe du pied basse, par dessus la croupe du cheval sans la toucher, portant en même tems la main droite au troussequin pour soutenir le corps et arriver légerement à terre; relever l'étrier gauche sur la fonte, saisir le bout des rênes de la main droite, qui se placera sur la poitrine, et les empoigner de la gauche à six pouces des branches du mors, les dépasser de dessus le col en se portant vis-a-vis la tête du cheval.

Reprenez vos Rangs,

Faire un demi-tour à droite pour tourner le dos à son cheval, les nombres paires rentreront à leurs rangs, tous replaçant la main gauche sur l'estomac, la main droite dans le rang.

On commandera :

A droite; Alignement.

Nota. Bien entendu que dans l'instruction individuelle, on élaguera du pied à terre tout ce qui n'est applicable qu'à une troupe formée sur deux rangs: on pourra seulement en donner une idée.

Défiler par la Droite.

On commandera :

1.° Par la droite, défilez.
2.° Marche.

Faire demi-tour à droite,

Laisser tomber les rênes sur le bras gauche ; faire le mouvement de décrocher la gourmette, déboucler la muserole et la sous-gorge, saisir de la main droite les rênes, à six pouces des franches du mors, les ongles en dessus.

Rapprocher la main gauche de la droite, la passer entre les rênes pour la dégager, saisissant les rênes au-dessous de la main gauche, qu'on laissera couler jusqu'au bout.

Faire un à gauche, reportant la main gauche sur le côté, sans quitter les rênes, être bien à ses files.

Défiler par la Gauche.

On commandera :

1.° Par la gauche, défilez.
2.° Marche.

Faire un demi-tour à gauche.

Laisser tomber les rênes sur le bras gauche, faire le mouvement de décrocher la gourmette, etc. Saisir de la main droite le bout des rênes sur le bras gauche.

Rapprocher la main gauche de la droite en la dégageant des rênes, les saisir de la main gauche à six pouces de la bouche du cheval, les ongles en dessus.

Faire un à droite, laisser tomber la main droite sur le côté, sans quitter les rênes ; être bien a ses files.

Au commandement *Marche*, partir du pied gauche, soutenant la main haute, pour empêcher le cheval de sauter

SECONDE LEÇON.

A la Longe, les Chevaux en Bridon.

LA leçon de pied ferme ayant été suffisamment expliquée et conçue, on fera travailler à la longe en bridon; mais il est à desirer que cette leçon ne soit donnée qu'à quatre élèves à la fois, afin de mieux surveiller leur position, etc.

Un homme quelconque tenant la longe, l'Instructeur fera marcher par un, étant en file il fera *arrêter*, pour bien placer chaque élève: ensuite il commandera, *en avant, marche*, expliquant avec soin ce qu'il faut faire à chacun de ces commandemens, et rappellant à chaque élève sa position, *page* 10; ayant de plus l'attention de faire arrêter pour replacer les élèves qui se dérangeraient:

Après avoir marché quelques tours à droite, il fera changer de main par le mouvement suivant.

Changement de main.

L'Instructeur, après avoir prévenu qu'on allait changer de main, s'approchera de l'Élève qui est à la tête de la reprise, et guidant son cheval avec la longe, il commandera, *tournez à droite:* auquel commandement l'Élève fera à droite, *page* 14, et sera suivi de tous les autres.

Près d'arriver à la circonférence extérieure

de ce cercle, au point opposé à celui d'où il est parti, l'Instructeur commandera, *Tournez à gauche*. Le premier Elève tournera à gauche et sera suivi des autres; ils se trouveront tous placés sur le cercle, pour travailler à gauche.

Alors l'instructeur les arrêtera pour rectifier encore les positions, après quoi il commandera, *en avant*, *marche*, *page* 12. Après avoir marché quelques tours au pas, il commandera: *au trot*, *marche*, et aidera les chevaux avec la chambrière, afin que les élèves ne soient occupés que de leur position. Sitôt que la position se dérangera, l'Inspecteur fera repasser au pas et même arrêter pour la rectifier. Après avoir trotté à main gauche, on passera au pas pour exécuter un changement de main, d'après les mêmes moyens que le premier, en sens contraire, et fera reposer un moment. après quoi il fera marcher à droite, au pas, et au trot, comme à main gauche.

Pendant ce travail, l'Instructeur fera répéter tous ses mouvemens de rênes, expliqués à la premiere leçon; s'appliquant à donner de l'aisance et de la hardiesse a ses Elèves, et à les affermir dans une bonne position.

Pour finir cette leçon, l'Instructeur mettra ses Elèves en file, et leur fera exécuter des à droite, à gauche, demi-tours idem, reculer, après quoi il leur fera faire un à droite ou à gauche par file, pour remettre pied à terre.

Le travail commencera chaque jour alternativement par la droite et par la gauche.

La circonstance exigeant de presser le travail d'instruction, on ne tiendra les Elèves à cette leçon en bridon que cinq a six jours de travail au plus: après quoi ils passeront à la leçon suivante.

TROISIEME LEÇON.

A la Longe, les Chevaux en Bride.

On pourra réunir huit Elèves pour cette leçon, à une même longe, mais jamais plus, partant de ce nombre, former la reprise sur deux rangs.

Les Elèves placés à pied devant leurs chevaux, les faire compter par 4 et monter à cheval. *page* 9.

Lorsqu'on voudra commencer le travail à droite, on rompera par la gauche au commandement, *par la gauche, par un, marche.* Quand au contraire, on voudra le commencer à gauche, on rompera par la droite au commandement, *par un, marche,* et dans tous les cas, le caveçon sera mis d'avance au cheval de l'aile par laquelle on voudra commencer, et toujours l'Elève du second rang suivera son chef de file en se rompant.

Nota. Il est indispensable de faire passer à cette leçon les Cavaliers qui, sachant même monter à cheval, n'ont point encore manœuvré.

L'Intructeur fera souvent passer du pas au trot, et du trot au pas, arrêter et marcher, expliquera la position qu'il aura soin de rectifier et fera exécuter en marchant, tous les mouvemens de rênes expliqués à la premiere leçon, page 9. Lorsque les Elèves auront acquis l'aisance et de la tenue, on commencera à les

faire marcher par deux et par quatre, ainsi qu'il suit.

Par deux.

Marche.

Nota. On suppose la droite en tête, marchant à gauche.

Au premier commandement, tous excepté la premiere file, prépareront leurs chevaux en les rassemblant, page 12.

Au second commandement la file (1) qui a compté *un*, continuera de marcher au pas; celle qui a compté *deux* se portera obliquement en avant et à gauche, pour se placer à côté de celle qui a compté *un*. La file *trois* serrera au trot la distance sur la file *une*, et la file *quatre* obliquant également en avant et à gauche, ira se placer à côté de la file *trois*, au même endroit où le premier doublement a eu lieu; par conséquent les files 2, 3 et 4, passeront d'elles-mêmes au trot, pour exécuter le mouvement, et reprendront ensuite le pas, à mesure qu'elles arriveront à la distance prescrit entre les rangs, qui est de deux pieds au moins. S'il y en avait d'autres, elles se conformeraient toutes à ce principe, qui sera le même pour marcher par quatre.

---

(1) On entend par file, deux hommes placés perpendiculairement l'un derrière l'autre, si la troupe était formée sur trois rangs, une file serait alors composée de trois hommes.

faire.

Faire troter, marchant par quatre, ensuite repasser au pas pour dédoubler ainsi qu'il suit.

Par Deux.

Marche.

Au second commandement, les deux files de droite continueront de marcher, et les deux files de gauche ralentiront, pour se placer derriere les premieres, en obliquant à droite, toutes les autres files exécuteront ce mouvement au même endroit où ce premier dédoublement a eu lieu.

Par Un.

Marche.

Même principe que pour rompre par deux.

Changer de main, *page* 21. Pour exécuter le même travail à droite; Il sera bon aussi de faire exécuter un changement de main, marchant deux, et dans ce cas, il se fera sans arrêter, c'est-à-dire que les deux premieres files arrivées à la circonférence extérieure du cercle, tourneront à droite et à gauche pour travailler à la nouvelle main, et seront suivies de toutes les autres.

Reformer par 4, et repos.

On fera une seconde reprise en suivant à peu-près le même travail; on y ajoutera de faire alonger et raccourcir le trot, ainsi qu'il suit:

Alongez.

Avoir la main légere en approchant les jambes, pour alonger progressivement le trot sans à coup. Si les chevaux forgent, il faut les rassembler et même rallentir un peu l'allure.

Ralentissez.

Former des demi-arrêts, *page* 16, et ralentir par degré pour éviter les à-coups.

Pour préparer aux mouvemens de conversion, on fera former le rang ainsi qu'il suit :

Les élèves marchant à gauche par un, au pas, la droite en tête, on commandera :

1.° Former le rang.
2.° Marche.

Au premier commandement, tous les élèves, excepté celui qui est à la tête, se prépareront à doubler leur allure.

Au second, l'élève qui est à la tête continuera de marcher au pas, et tous les autres viendront au trot, par l'oblique, se former à la gauche les uns des autres.

On fera ainsi marcher au pas et au trot, en expliquant à chaque élève qu'il doit se régler sur celui de l'aîle marchante, conséquemment y avoir l'œil, sans porter la main de ce côté, devant toujours au contraire sentir légerement la botte de son voisin, du côté du pivot.

On fera arrêter au moindre désordre, pour en expliquer les causes.

Après avoir ainsi marché quelque tems, on fera rompre par *un*, pour se remettre en file, changer de main, et exécuter le même travail en sens contraire.

Les élèves ayant acquis de l'aisance et de l'aplomb, on les mettra en *étriers*, et lorsqu'ils y seront habitués, on les fera travailler le sabre à la main.

Si les chevaux, étant au grand trot, s'enlevaient justes au galop, on pourroit les y entretenir deux ou trois tours à chaque main, pour préparer

les élèves à cette allure; mais dans ce cas il serait pru lent de faire remettre le sabre avant de l'essayer, surtout les premières fois. Le travail fini, faire mettre pied à-terre et défiler.

Longueur des Étriers.

L'homme placé sur son cheval, les jambes naturellement tombantes, ajustera ses étriers de maniere que la grille batte à hauteur de la partie superieure du talon de la botte; l'expérience prouve que cette maniere est sûre, pour les avoir au point convenable; mais en général, pour la manœuvre surtout, il vaut mieux les avoir un peu courts que trop longs,

Position du pied dans l'Étrier.

L'étrier ne doit porter que le poids de la jambe. La naissance du pouce portant sur le milieu de la grille, le talon plus bas que la pointe du pied.

QUATRIEME LEÇON.

En liberté avec les Armes.

FORMER un peloton de 24, sur deux rangs, des cavaliers sortis de la longe, et de ceux qui ont déjà manœuvré.

Les cavaliers rassemblés, à pied, à rangs ouverts, tournant le dos à leurs chevaux, se compteront par quatre, et on marquera les sections. Ensuite on fera monter a cheval, *page* 9.

On suppose travailler dans un manège, ou quarré long, tracé dans la campagne.

Le peloton rendu sur le terrain, et placé à peu-près au tiers du terrain, faisant face à un des petits côtés, la droite appuyée à la piste du grand côté, chaque chef de section à la tête de sa section, on commencera le travail ainsi qu'il suit :

Commencement du Travail.

Peloton. — *Garde à vous.* — *Ajustez.* — *Vos Rênes*

A l'avertissement *Peloton*, chacun se préparera à prendre sa position, montera à cheval, si par hazard il en était descendu, ajustera ses rênes qu'il prendra dans la main gauche, et se disposera à l'attention.

N*ota*. Cet avertissement, *Peloton*, *Division*, ou *Escadron*, précédera toujours celui de *Garde à vous*, lorsque la troupe étant au repos, on voudra la mettre à l'attention. Cet avertissement peut être remplacé par un coup de trompette.

A l'avertissement *Garde à vous*, prendre promptement la position prescrite et l'immobilité.

Ajustez vos Rênes. Comme à la premiere leçon, *page* 15.

Principe d'Alignement par File.

La troupe ainsi placée, l'instructeur portera trois files de droite à douze pas en avant, et après les avoir établies sur une base d'alignement correcte ; le second rang à sa distance, il commandera : *Par Files.* — *A droite.* — *Alignement.*

A ce commandement, les têtes se tourneront

un peu à droite, chaque file se portera successivement en avant dans les deux jambes, et arrêtera à hauteur des files sur lesquelles on se forme, observant d'arrêter les chevaux bien droits ; contenir un peu les hanches de la jambe droite, pour les empêcher de tomber sur le rang ; avoir le corps bien carrément devant soi, l'œil à droite, sur la ligne des yeux du rang, vers le côté d'alignement, et toucher légèrement le genou de son voisin de droite, sans le serrer, observant surtout de ne jamais forcer l'alignement en avant, pour éviter de reculer, ce qui est extrêmement vicieux.

Chaque file exécutera le même mouvement, quand elle verra que celle qui était à sa droite est fixée à son nouvel alignement,

Toutes les files ayant exécuté ce mouvement, l'instructeur commandera : *Fixe*, et alors les têtes prendront une position directe ; les yeux fixés en avant et observant la plus grande immobilité.

On répétera le mouvement par la gauche, en faisant également porter trois files gauches en avant.

On peut aussi faire aligner en arriere ; mais dans ce cas, on ne portera les files servant de bases d'alignement, que deux ou trois pas en arriere, et l'on commandera : *En Arriere, à Droite* ou *à Gauche*, *Alignement*.

Le second rang ouvrant la marche, chaque file reculera bien doucement et le plus droit possible, en remettant les hanches sur la ligne des épaules, si elles s'en écartaient, par le moyen des jambes.

Seconde Section, Demi-tour à gauche.

Marche.

A ce commandement, la seconde section exécutera un demi-tour à gauche. Le pivot tournant bien sous lui, et l'aile marchant au pas, le mouvement achevé, son chef lui commandera : *Halte ; A droite ; Alignement ;*

L'instructeur commandera ensuite pour les deux sections.

Par un.

Marche.

Au commandement *par un*, les chefs de section se porteront vis-à-vis et en avant de la file droite de leur section, pour marcher à la tête, à celui de *Marche*, la file de droite de chaque section se portera en avant, droit devant elle, jusqu'à l'extrémité du terrain, où elle tournera à gauche. Elle sera suivie de toutes les autres files qui se romperont successivement, se détachant du rang, quatre pas, droit devant elles, et obliquant ensuite à droite, en portant la main de ce côté, pour prendre rang dans la colonne, par le chemin le plus court.

Le chef de la seconde section se réglera sur celui de la premiere, pour marcher à même hauteur, de façon, par exemple, que la tête des sections arrive en même tems aux coins diagonalement opposés du manège ou quarré.

Marchant ainsi au pas, l'instructeur rectifiera les positions, après quoi il fera passer.

Au Trot. — Marche.

A l'avertissement du trot, rassembler les chevaux.

Au commandement *Marche*, avoir la main légere en approchant plus ou moins les jambes, de maniere à partir tous ensemble au trot.

Nota. La tête de la colonne aura attention de partir sagement et sans à-coup, parce qu'en général, lorsqu'on passe d'une allure lente à une plus vive, cette derniere doit commencer modérément, et ne reprendre sa vitesse naturelle que par degré, et qu'au contraire, passant d'une allure vive à une plus lente, les premiers pas de cette derniere doivent être alongés, se remettant ensuite, aussi par degré, à sa mesure naturelle. La mesure du pas est de 50 a 55 toises par minute.

Celle du trot de 100 à 110 toises.

Celle du galop de 160 à 170 toises.

Après avoir marché quelque tems au trot à gauche, on fera passer au pas, et changer de direction pour travailler a droite.

Tournez — à Gauche.

Ce commandement sera coupé, de maniere que la premiere partie *tournee* soit *prononcee*, lorsque la tête des reprises arrivera au premier angle du quarré, et la seconde *à droite*, au moment où, ayant passé cet angle, elles arrivent presque au milieu des petits côtés.

Alors les chefs de sections tourneront à gauche, marcheront droit devant eux, passeront l'un à côté de l'autre, se laissant mutuellement à gauche: arrivés à l'autre bout du quarré, ils tourneront à droite, au commandement *Tournez à droite.*

L'instructeur veillera à ce que chaque colonne ne se jette pas à gauche, avant de tourner à droite. Ce défaut des colonnes, de se jetter en

dehors, du côté où l'on doit tourner, étant très-ordinaire ; on s'occupera avec soin des moyens de l'éviter, en recommandant de soutenir la main devant soi, et de ne faire usage des jambes, qu'alors que les épaules ont tournées.

On suivra à droite le même travail qu'à gauche, faisant souvent passer du pas au trot, du trot au pas, *alonger* et *ralentir* le trot. Arrêter les chevaux bien droit, et reculer.

L'instructeur fera encore exécuter un changement de direction pour se trouver, travaillant à gauche, où il fera marcher par deux et par quatre ; rompre par deux, et par *un*, au pas, ce qui s'exécutera aussi au trot, ainsi que les changemens de direction, qui se feront par deux et même par quatre, lorsque l'instruction et la sagesse des chevaux le permettront. Dans ce cas on exercera le sabre à la main, et alors on pourra exécuter de plus, les mouvemens suivans.

Chaque section marchant par un, se trouvant enfilée sur les grands côtés du quarré, on commandera : *Garde à vous, par file à gauche, marche.* Le mouvement près de finir on commandera : *En avant*, alors tous les cavaliers dirigeant leurs chevaux dans les intervalles du rang qui vient à leur rencontre, passeront ainsi les uns dans les autres : arrivés près de la piste opposée, on commandera : *par file, à droite, marche, en avant.* Les cavaliers tourneront à droite, se porteront en avant, et on exécutera le même mouvement à droite. Revenu à main gauche et encore en file sur les grands côtés, on fera arrêter, exécuter de pied ferme, des quatre d'à-gauche et d'à-droite, pour démontrer le degré d'obliquité des marches obliques, des demi-à-gauches et des à-gauches, se remettant

toujours par les mouvemens contraires ; enfin on fixera les chevaux, comme pour passer les uns dans les autre, mais aulieu de se porter en avant, on commandera : *Appuyez à droite.*

Ce qui s'exécutera comme *page* 17.

Les cavaliers conservant toujours entr'eux le même intervalle, ayant bien attention à ce que les épaules marchent avant les hanches.

Après avoir ainsi marché quelque tems par des pas de côté, on commandera : *Garde à vous, halte*, alors diminuant l'effet de la jambe gauche, on arrêtera son cheval, en assurant la main devant soi, et le soutenant de la jambe droite, le cheval fixé droit, on replacera la main et les jambes. Pour serrer les rangs on commandera :

Resserrez le rang à droite, marche.

Même principe que pour appuyer à droite, *page* 17, mais l'homme de droite ne bougera et chacun serrant à droite, s'arrêtera lorsqu'il arrivera à la botte de celui qui est à sa droite, auquel il doit être joint sans le serrer.

Dans ce mouvement, comme dans le précédent, on doit avoir l'œil à droite.

Pour exécuter les mouvemens en sens contraire, on fera rompre par la gauche, par *un*, pour marcher à droite, (1) et les deux sections se trouveront encore en file à même hauteur, sur les grands côtés du quarré, on fera des quarts d'à droite, demi-à-droite et des à-droites et enfin on appuyera à gauche, et resserera le rang à gauche, par les mêmes principes qu'à droite :

(1) On pourrait éviter ce mouvement en faisant ouvrir les files à gauche, mais ce dernier paraît dangéreux à exécuter avec autant de jeunes chevaux.



après quoi on rompra par *un*, par la droite pour se remettre sur les pistes, et travailler à gauche, où l'on fera exécuter des demi-tours à gauche et à droite en marchant, recommandant de se porter toujours un peu en avant dans ces mouvemens, de maniere à décrire un quart de cercle, de cinq pas au moins.

L'instructeur réunira ensuite les deux sections, en faisant arrêter la premiere, jusqu'à ce que la seconde l'ait joint; le chef de cette seconde section passant alors à la queue de la sect on.

L'instructeur remettra ensuite la colonne en mouvement, fera marcher par deux, *page* 24, et par quatre, pour exécuter en marchant, des demi-tours à gauche et à droite, par 4.

Dans ce mouvement les pivots doivent arrêter au commandement *marche*, et les aîles marchantes se réglant les unes sur les autres, tourner bien ensemble à l'allure dont la troupe marchait précedemment, joignant du côté du pivot sans le serrer et voyant venir l'aîle marchante.

On fera ensuite former le peloton.

Formez le Peloton.

Marche.

Au second commandement, les 4 premieres files continueront de marcher au pas. Les autres files, marchant toujours par 4, se formeront au trot, à la gauche des premieres, par l'oblique, elles reprendront le pas en y arrivant.

Pied à terre. *page* 19.

CINQUIEME LEÇON.

Un Peloton ou Division en Armes.

La troupe arrivée sur le terrein ordinaire de travail, on rompera par 4, pour faire trotter quelque tours aux deux mains, afin de rendre les chevaux plus calmes, après quoi on se formera en bataille pour exécuter ce qui suit, étant sur 2 rangs.

Se former sur un Rang

L'instructeur commandera :

1.° A gauche — sur un rang.
2.° Marche.

Au premier commandement, le cavalier de l'aîle gauche du second rang, fera à gauche, plaçant la croupe de son cheval à hauteur de l'encolure du cheval du cavalier qui était à sa droite.

Ce cavalier se portera droit devant lui, et tous les autres, après avoir fait successivement un à gauche, le suivront exactement.

Quand le tiers de ce rang sera en file, on commandera :

1.° Front.
2.° Halte.
3.° A droite ; Alignement.
4.° Fixe.

Au premier commandement faire front, au second, arrêter ; au troisieme, le second rang

s'alignera sur le premier, au quatrieme, rapporter les têtes directes.

Se reformer sur deux Rangs.

On commendera :

1.° A droite — sur deux rangs.

2.° Marche.

Au premier commandement le premier rang se portera à 4 pas en avant, fera halte, et s'alignera de lui-même.

Le cavalier de l'aîle droite du second rang fera à droite, plaçant la croupe de son cheval à hauteur de l'encolure du cheval du cavalier qui était à sa gauche.

Au second commandement le premier cavalier du second rang, qui a fait à droite, se mettra en mouvement et sera suivi exactement par tous les autres. Il se dirigera à 4 pas en arriere de la croupe du cheval, de la droite du premier rang, et lorsqu'il sera arrivé à sa hauteur, il fera front en serrant à 2 pieds de distance.

Tous les autres exécuteront les mêmes mouvemens.

Maniemens d'Armes.

Ouvrir les Rangs,

On commandera ;

1.° Garde à vous.

2.° En arriere - Ouvrez vos rangs.

3.° Marche.

Au premier commandement, les hommes des aîles du second rang reculeront six pas.

Au second commandement, tout le second rang en fera autant, se maintenant toujours

dans la direction de ses chefs de file et s'alignant à droite.

Charger les armes.

On commandera :

1.° Garde à vous.

2.° Haut — le mousqueton.

Saisir le mousqueton à quatre doigts au-dessus de la platine, le tirer à soi, pour le dégager de la botte ; couler la main droite par dessus la platine pour le saisir à la poignée, par devant la courrois du porte-crosse.

Elever le mousqueton pour appuyer la crosse sur la cuisse, le bout haut, et vis-à-vis l'épaule droite.

Chargez vos Armes.

Laisser tomber le mousqueton horisontalement, ou armes plates, sur la main gauche qui le saisira près de la partie supérieure de la platine, le pouce sur le canon; placer aussitôt le pouce droit contre la batterie, au-dessus du chien, les quatre doigts fermés.

Ouvrez le Bassinet.

Découvrir le bassinet, en poussant fortement la batterie avec le pouce de la main droite.

Prenez la Cartouche.

Saisir une cartouche avec le pouce et les deux premiers doigts de la main droite, et la porter entre les dents.

Déchirez la Cartouche.

Déchirer la cartouche jusqu'à la poudre, la

tenant près de l'ouverture, et la descendre contre le bassinet.

Amorcez.

Remplir le bassinet de poudre, resserrer la cartouche près de son ouverture, et la tenant toujours avec le pouce et les deux premiers doigts, placer la main derrière la batterie, en appuyant les deux derniers doigts dessus.

Fermez le Bassinet.

Résister de la main gauche, fermer fortement le bassinet avec les deux derniers doigts de la main droite, et placer cette main sur la poignée du mousqueton.

L'Arme à Gauche.

Passer la crosse à gauche, entre les rênes et le corps, la platine en avant, étendre le bras droit de toute sa longueur, saisir le mousqueton de la main gauche, à quatre doigts au-dessus de la platine, le pouce sur le canon.

Passer la crosse entre la fonte et l'épaule du cheval, saisir de la main droite le mousqueton, à un doigt du bout du canon.

Cartouche dans le Canon.

Renverser la poudre dans le canon, en tournant le dessus de la main vers le corps, secouer la cartouche et la faire entrer dans le canon.

Tirez la Baguette.

Baisser vivement le coude droit et saisir la baguette entre le pouce et le premier doigt ployé,

la tirer vivement en alongeant le bras, les ongles en l'air, la resaisir par le milieu, entre le pouce et le premier doigt ployé, la tourner rapidement en rasant le visage, le dedans de la main en avant, la baguette droite, le bras tendu; mettre le gros bout de la baguette dans le canon, et la faire entrer jusqu'à la main.

Bourrez.

Alonger le bras pour saisir la baguette au petit bout avec le pouce et le premier doigt, la chasser deux fois de suite avec force dans le canon pour bourrer, la resaisir par le petit bout.

Remettez la Baguette.

Tirer vivement la baguette hors du canon, en alongeant le braspour la saisir par le milieu, entre le pouce et le premier doigt, le dedans de la main en avant, la tourner rapidement en rasant le visage, engager le petit bout dans les tenons, et l'enfoncer en appuyant les derniers doigts de la main sur le gros bout, saisir ensuite le bout du canon.

Haut le Mousqueton.

Elever le mousqueton de la main gauche, le saisir de la droite à la poignée, passer la crosse entre les rênes et le corps, redresser le mousqueton avec la main droite, la crosse appuyée sur la cuisse, le bout haut et vis-à vis l'épaule droite.

Mousqueton à la Botte.

Baisser le bout du mousqueton, en portant la main un peu à droite, engager la crosse dans

la courroie, et faire entrer le bout du canon dans la botte.

Chargez les Pistolets.

Prendre avec la main droite le pistolet gauche à la crosse, par-dessus les rênes, le sortir de la fonte, le placer dans la main gauche qui le saisira près de la partie supérieure de la platine, le pouce sur le canon, le bout un peu élevé et dirigé à gauche; découvrir le bassinet, prendre la cartouche, charger le pistolet; observant, pour mettre la cartouche dans le canon, et bourrer, de renverser le poignet gauche, de maniere que le canon se trouve en dessous, le bout élevé et dirigé à droite; bourrer par trois coups de baguette, remettre la baguette dans les tenons, resaisir le pistolet à la poignée, et le mettre dans la fonte. Prendre le pistolet droit, la main renversée, les doigts entre la crosse et la bate de la selle, le saisir à la poignée, le placer dans la main gauche, le charger et le remettre dans la fonte, en renversant la main comme pour l'en sortir.

La crosse des pistolets doit se trouver en avant, et l'on ne saurait les mettre dans les fontes, ni les en sortir avec trop de précaution, pour éviter les accidens.

Nota. Après le commandement *chargez vos armes*, on chargera de suite le mousqueton et les pistolets, sans autre commandement, ni sans s'attendre et se régler les uns sur les autres, passant cependant par tous les tems, sans se presser, ayant entr'autres l'attention de ne pas laisser tomber les baguettes.

Des Feux.

On commandera *haut le mousqueton*, ce qui s'exécutera comme pour charger les armes.

Apprêtez vos Armes.

Poser le pouce droit sur le chien, le premier doigt sur la sous-garde, les trois autres dessous; armer le mousqueton avec le pouce, sans le secours de la main gauche, en tirant le chien en arriere, jusqu'à ce qu'il soit assuré dans le cran.

En Joue.

Porter la crosse, avec la main droite, à l'épaule, et soutenir le mousqueton en joue, avec la main gauche à la capucine, sans quitter ni alonger les rênes; placer en même tems le premier doigt de la main droite sur la détente, et ajuster à hauteur de ceinture d'homme, par-dessus la tête du cheval, entre les deux oreilles.

Feu.

Appuyer avec force le doigt sur la détente pour faire feu, et retirer l'arme, la placer horisontalement dans la main gauche comme à la charge, le pouce sur le chien, le premier doigt sur la détente; Mettre le chien en son repos, fermer le bassinet, faire haut le mousqueton et le remettre à la botte.

Pistolet à la main.

Prendre le pistolet gauche, comme à la charge, l'armer avec le secours de la main gauche, le premier doigt sur la partie supérieure de la sous-garde; élever le pistolet, le bout haut,

le poignet à hauteur, et à un demi-pied de distance de l'épaule, la sous-garde en avant.

En Joue.

Alonger le bras en avant pour mettre en joue, passer le premier doigt sur la détente, la sous-garde en dessous inclinée un peu à droite, le bout du pistolet dirigé à hauteur de ceinture d'homme, serrer fortement le doigt pour faire feu, et remettre le pistolet dans la fonte.

Même exécution pour le pistolet droit; ajuster les rênes.

Nota. La charge des armes et des feux ne s'exécutant jamais en troupe à cheval, on ne fera usage des commandemens de détail que dans les instructions particulieres, n'ayant été employés que pour faciliter cette instruction.

Serrer les Rangs.

On commandera :

Garde à vous.
1.° Serrez vos rangs.
2.° Marche.

Au second commandement le second rang serrera sur les premiers, à deux pieds de distance, et s'alignera à droite.

Sabre — A la Main.

1.° *Sabre.* — Tourner la tête à gauche, saisir le sabre a la poignée, par dessus les rênes, le poignet passé dans le cordon; dégager la lame de quatre doigts.

2.° *A la main.* Tirer vivement le sabre, en alongeant le bras de toute sa longueur, le porter, le dos de la lame contre l'épaule droite, le poignet appuyé au haut de la laisse, le petit

doigt derriere la poignée, replacer la tête directe.

Haut — le Sabre.

Le premier rang portera le sabre en avant pour pointer, le poignet tourné en tierce, et à la hauteur des yeux, le bras presque tendu, le tranchant de la lame à droite, la pointe un peu plus basse que le poignet.

Le second rang élèvera le sabre, le bras demi-tendu, le poignet un peu au-dessus de la tête, le tranchant de la lame en l'air, la pointe en arriere et plus élevée que le poignet, d'environ un pied.

Sabre — à l'épaule.

Reporter le Sabre à l'épaule.

Remettez — le Sabre.

Deux Tems.

1. *Remettez.* Elever le Sabre perpendiculairement, la pointe en haut, repassant toujours le petit doigt sur la poignée, toutes les fois qu'on portera le Sabre en avant ; la coquille à hauteur et à un demi-pied de distance du menton.

2. *Le Sabre.* Tourner la tête à gauche, approcher le poignet près et vis-à-vis l'épaule gauche, baisser la lame, de maniere qu'elle passe en croix, le long du bras gauche, la pointe en arriere, allonger le bras en avant, pour engager la pointe de la lame dans le fourreau, en dessus du bras gauche, l'enfoncer, et replacer la tête directe : ajuster les rênes.

Pour Saluer du Sabre, on marquera deux tems.

1. Ayant le Sabre à l'épaule, le porter en avant, la coquille à hauteur et à un demi-pied du menton, la lame perpendiculaire, le tranchant à gauche.

2. Baisser doucement la lame, en portant le poignet au-dessus de la cuisse droite, le bras presque tendu, le tranchant de la lame à gauche, la pointe descendue, presque à l'étrier.

Pour reporter le Sabre, deux tems.

1. Redresser la lame, en rapportant la coquille, à hauteur et à un demi-pied du menton, la lame perpendiculaire, le tranchant à gauche.

2. Le porter à l'épaule, le dos de la lame contre l'épaule, le poignet appuyé au haut de la cuisse.

Moyens pour habituer les jeunes chevaux aux Armes et au Feu.

Les chevaux devant déjà être un peu familiarisés aux armes, par le maniement d'armes, les moyens suivans pouriont suffire.

L'escadron, ou division quelconque, en bataille à l'extrémité du terrain.

On placera en avant, à 30 pas de son front, plusieurs hommes avec des pistolets ou fusils, lesquels commenceront par brûler des amorces, en tournant le dos à l'Escadron, Les hommes à cheval caressant leurs chevaux, et calmant ceux qui, ayant peur, se tourmenteraient. Dans ce cas on ferait reculer les tirailleurs et porter un peu l'esca-

dron en avant, pour donner de la confiance aux chevaux qui auraient peur. On arrêtera au bout de quelques pas, et les tirailleurs recommenceront. Ils chargeront ensuite leurs armes, sans mettre de bourre, et finiront enfin par bourrer, et répeter plus ou moins leur feu, à mesure que les chevaux s'y habitueront; alors on fera marcher sur les tirailleurs, qui se reculeront en proportion, et finiront par attendre l'escadron, mais ils ne tireront plus, dès qu'ils en seront à 15 pas. Les chevaux arrivés près d'eux, ils les caresseront.

Nota. Les Tirailleurs ne dirigeront jamais leurs coups de fusil ou pistolet vers les chevaux, dans la crainte qu'une bourre ou toute autre chose, en atteigne et en pique quelqu'un, ce qui les rebute pour long-tems.

On pourrait aussi faire battre une caisse devant le front de l'escadron, pour habituer les chevaux à ce bruit, de même que de mettre le sabre à la main, et croiser les lames de proche en proche. Ces différentes leçons ne doivent se donner qu'à la fin d'un travail, qui aura suffisamment calmé les chevaux.

La maniere de tirer dans les écuries réussit rarement, et rend les chevaux inquiets au point de ne plus manger. Il ne faudra pas en faire usage.

En revenant du terrain de manœuvre, à son quartier, on peut encore faire tirer quelques coups de pistolet, de distance en distance, sur les flancs de la colonne.

TITRE III.

Ecole d'Escadron.

Les divisions assemblées dans leur quartier, chaque Commandant fera une inspection, portant principalement sur la maniere dont les chevaux seront selles, bridés, et sur la ferrure, et aussi un coup d'œil soigneux sur les chevaux qui se trouveraient jetter, afin de prendre les précautions nécessaires pour prévenir de plus grands maux. Pour cela ils feront ouvrir les rangs. Cette inspection finie, les rangs resserrés, les divisions se réuniront en Escadron.

Alors le Chef d'Escadron ou l'Officier qui en remplit les fonctions, après avoir placé et aligné l'Escadron, fera rompre par 2 ou par 4, par la droite, pour se rendre au pas et au trot sur le terrain destiné à manœuvrer. Si les pelotons n'étaient pas complets, et qu'il se trouvât des files impaires, on se conformerait à ce qui suit.

Si marchant par deux, la droite en tête, il restait une file seule, l'homme du second rang se porterait à la droite de son Chef de file, et si l'on marchait la gauche en tête, il se placerait à sa gauche, reprenant toujours sa place en second rang, à la premiere formation.

Si, marchant par 4, il restait 3 files, elles marcheraient comme si elles étaient quatre, avec l'attention de joindre du côté du guide; mais s'il ne restait que 2 files, les deux hommes du second rang se porteraient ensemble à la droite ou à la gauche des 2 hommes du premier rang, suivant que l'on aurait la droite ou la gauche en tête.

Dans cette marche *de route*, comme dans toutes celles militaires, les Commandans de Pelotons, et les Chefs de section marcheront à la tête, et en serre file de leur peloton, ainsi qu'ils y sont placés, l'escadron étant en bataille.

Excepté les chefs des troisieme et quatrieme sections, placés à la droite du premier et second rang de l'Escadron, qui se porteront en avant des premieres files de leur Peloton; celui du second rang à la droite de celui du premier.

Si l'on marche par 2, le Commandant du premier peloton marchera à leur tête, mais si l'on marche par 4, et par la droite, il marchera à leur gauche. Ce sera le contrraire, la gauche en tête. Marchant par peloton, les mêmes chefs de section, attachés au peloton, tête de colonne, resteront à leur place, et ceux attachés au peloton devenu queue de colonne passeront dans tous les cas, en serre file, derriere ce peloton. Ils reprendront d'eux-mêmes leurs places de bataille, lorsqu'on reformera l'escadron.

Dans les marches militaires ou de routes, toutes les files doivent marcher, le plus pos-

sible, dans la direction de leur chef de file (1), et toujours à leur distance, afin d'éviter les lacunes, et les à-coups qu'elles occasionnent. C'est par cette raison qu'il est extrêmement essentiel de marcher tous à la même allure, et de ne resserrer ses distances ou les reprendre, qu'en alongeant ou ralentissant par degré l'allure à laquelle marche la tête de la colonne, sans en jamais changer. Arrivé sur le terrain, on fera former l'escadron, *En avant, à gauche, ou sur la droite en bataille marche*, si c'est *en avant*, en bataille.

Au commandement *marche*, répété par le Commandant du premier peloton, les premieres files du peloton marcheront 12 pas en avant et feront *halte*; *à droite, alignement.* Au commandement des Commandans de peloton, les autres files du peloton se formeront successivement à la gauche des premieres, par l'oblique, et s'aligneront sur elles.

Les trois autres pelotons prendront une direction particuliere, au commandement de leur chef, par un *demi à gauche, marche, en avant*, sans cependant se séparer de l'ensemble de la colonne; c'est-à-dire que les premieres files des pelotons qui suivent, se dirigeront en dehors des dernieres files du peloton qui précède, mais sans les dépasser.

A mesure que la tête de chacun de ses pelotons arrivera à la hauteur du terrain qu'il doit occuper en bataille, son chef comman-

(1) On entend par chef-de-file, tous les hommes d'un premier rang, par rapport au second, étant en bataille, et tout homme qui marche devant un autre en colonne.

dera

dera *marche et halte*, à hauteur du deuxieme rang du peloton sur lequel il se forme, *et à droite, alignement.* Le mouvement s'exécutera comme le premier peloton.

L'escadron formé, le chef d'escadron rectifiera l'alignement s'il le juge à propos, et commandera *fixe.* A ce commandement les têtes deviendront directes, et fût-on mal, on ne rectifiera plus rien.

Nota. On ne doit jamais dans l'instruction rectifier un alignement, ou toute autre manœuvre décidément manquée : il faut au contraire démontrer les causes du mal et recommencer.

Si c'est *à gauche en bataille.*

Au commandement *marche*, répété par le commandant du premier peloton, les premières files tourneront a gauche, marcheront 12 pas en avant et feront *halte*, *à droite*, *alignement.* Au commandement de leur chef, les autres files du peloton, se formeront successivement a la gauche des premieres, et s'aligneront sur elles Chacun des trois autres commandans de peloton répétera *marche*, lorsque la tête de son peloton se trouvera à hauteur du terrain qu'elle doit occuper en bataille, *Halte*, à hauteur du second rang du peloton sur lequel il se forme, *et à droite alignement.* Le mouvement s'exécutera comme le premier peloton.

L'escadron formé et aligné, son chef commandera *fixe*...

Si c'est *sur la droite en bataille.*

Au commandement *marche*, les commandans des 2, 3, et 4.me pelotons commanderont *guide à droite*; celui du premier peloton

répétera *marche*, et les premieres files de son peloton tourneront à droite, se porteront 24 pas en avant, et il commandera *Halte, à droite, alignement.* Les autres files des pelotons continuant de marcher, se formeront successivement a la gauche des premieres, et s'aligneront sur elles. Chacun des trois autres commandans de peloton répétera *marche*, lorsque la tête de son peloton sera arrivée à la hauteur du terrain qu'elle doit occuper en bataille; *halte*, à hauteur du second rang du peloton sur lequel il se forme et *à droite, alignement.* Le mouvement s'exécutera comme le premier peloton.

L'escadron formé et aligné, le chef commandera *fixe.*

Nota. Les commandans de peloton répéteront promptement et ensemble les commandemens *marche* et *halte*, faits par le chef d'escadron, lorsque l'escadron est en colonne, excepté cependant le cas où il s'ensuit une exécution particuliere et successive, tel, par exemple, que dans les trois manœuvres précédentes, car alors chaque commandant de peloton doit attendre le moment de son exécution particuliere, pour faire ou répéter le commandement indiqué.

Alignement par Peloton, Division, Escadron.

L'escadron étant en bataille, on fera porter le peloton de droite à 24 pas en avant, et après l'avoir bien correctement aligné, le chef d'escadron commandera, *alignement par peloton* ; alors chaque commandant de peloton fera successivement au sien les commandemens.

Peloton, *en avant*, *marche*.

Arrivé à hauteur des serres-files du peloton qui sert de base d'alignement, il commandera *Peloton*, *halte*, et les chevaux étant calmes, *à droite alignement.*

Alors le peloton se portera bien ensemble et tranquillement sur la nouvelle ligne où il s'alignera d'après les principes donnés à la quatrieme leçon, *page* 28 du titre I. Les autres pelotons en feront autant.

L'alignement fini, le chef d'escadron commandera *fixe.*

On fera ensuite porter le peloton de gauche en avant, pour répéter les mouvemens par la gauche, d'après les mêmes principes.

Nota. Soit qu'on doive s'aligner à droite ou à gauche, le guide (1) sera toujours du côté de l'alignement. On fera aligner par division et escadron: d'après les mêmes principes que par peloton, formant pour ce dernier une base d'alignement par 2 ou 3 hommes, qui seront censés représenter un autre escadron.

On fera aussi aligner l'escadron sur lui-même, d'après les moyens suivans.

On fera marcher l'escadron 24 pas en avant, et on commandera, *Escadron halte.* A ce dernier commandement l'escadron arrêtera. Tous les officiers qui sont à la tête feront un à droite pour se mettre exactement en file, les uns derriere les autres, restant chacun à hau-

(1) On entend par guide, l'homme des ailes d'une troupe, chargé d'observer les directions, les distances, et de régler la vitesse des allures. C'est sur lui que la troupe doit se régler et s'aligner sans jamais le serrer. Il est à gauche, marchant la droite en tête, et à droite marchant par la gauche, excepté dans les marches obliques où il est toujours du coté de l'obliquité, et dans les formations, du côté où l'on se forme

teur de leur place habituelle, le chef d'escadron rectifiera la position de ces officiers, formant la nouvelle base d'alignement, et quand ils seront placés conformement à ses vues, il commandera, *Escadron à droite alignement*. A ce commandement l'escadron se portera, ensemble, en avant et arrivera sur cette nouvelle ligne, de maniere que la tête des chevaux, du centre de chaque peloton, touche la botte des officiers servant de base d'alignement.

L'escadron correctement aligné, son chef commandera *fixe*; alors les têtes deviendront diretctes, et les officiers qui avaient fait à droite se remettront par un à gauche à leur place ordinaire, en s'alignant eux-mêmes sur celui de droite.

On répétera les mêmes mouvemens par la gauche, et alors les officiers seront à gauche et se remettront par un à droite.

Dans les alignemens par peloton, il est important que les commandemens, *hâlte et à droite ou à gauche*, *alignement*, se suivent de près, pour ne pas ralentir les alignemens successifs. Tout officier qui alignera sa troupe sur elle-même, se portera à l'aile sur laquelle on s'aligne; mais lorsqu'il fera aligner sa troupe sur une autre déjà formée, il se portera à l'aile opposée au côté d'alignement

Les chefs de sections, placés à la droite et à la gauche du second rang de l'escadron, seront chargés de l'alignement de ce rang, ce qu'ils feront par signe et à voix basse. Ils auront personnellement grand soin d'être toujours à deux pieds de distance au moins, du premier rang, et exigeront la même attention de tout le rang, qui doit de plus être tou-

jours bien exactement derriere son chef de file.

L'attention du chef d'escadron dans les alignemens par escadron, portera principalement sur les officiers des ailes et sur l'étendard.

Marche directe par Peloton et Division.

PRINCIPES.

1.° Conserver l'alignement en marchant, et se lier les uns aux autres.

2.° Ne pas se serrer, et reprendre l'aisance, en portant insensiblement la main en avant et du côté opposé au guide.

3.° Ne pas s'ouvrir, et si on l'était trop; se resserrer insensiblement du côté du guide.

4.° Ne jamais jetter le guide hors de sa direction, et lui donner la facilité de la reprendre s'il avait été forcé de la quitter; conséquemment l'homme qui l'avoisine ne doit pas le toucher.

5.° Contenir les chevaux bien droits et les têtes directes, donnant seulement, de tems en tems un coup d'œil du côté du guide, qui sera toujours à droite, mais si on voulait qu'il fût à gauche, on l'indiquerait en commandant, *guide à gauche*, sitôt après le commandement, *marche*. On se réglera encore dans cette marche, en sentant légèrement le genou de son voisin du côté du guide, et regardant quelquefois la ligne des yeux, du même côté, mais sans pour ainsi dire tourner la tête, afin d'éviter d'y porter machinalement la main, qui doit toujours être fixée droit devant soi, les jambes égales. Le second rang aura de plus l'attention de bien marcher à son chef de file, et de conserver sa distance de deux pieds.

Le guide se trouvant forcé, portera le bras en avant de toute sa longueur, ce qui indiquera à la troupe de porter un peu la main du côté opposé, gagnant toujours beaucoup de terrain en avant, en même-tems qu'on en gagne peu sur le côté, soit qu'on resserre ou qu'on reprenne l'aisance des files.

Pour faire plus aisément concevoir les principes de cette marche, on la fera d'abord exécuter par peloton, ensuite par division, et enfin par escadron au pas et au trot, faisant arrêter au moindre désordre, en expliquer les causes et recommencer.

Chaque chef de peloton exercera son peloton, sous les ordres du chef d'escadron, l'Instructeur présent, pour expliquer ce qui ne serait pas bien entendu, et aussi pour juger de l'uniformité des principes.

Ce qui sera dit pour un peloton, s'appliquera à tous; ils pourront travailler ensemble, mais chacun pour leur compte particulier.

Le commandant de peloton ayant placé et aligné son peloton, indiquera un point de direction (1) au guide, lequel en prendra d'intermédiaires (2), afin de marcher bien perpendiculairement sur le point donné, ce qu'il fera sûrement lorsque les points intermédiaires lui couvriront également son point de direction. Cela bien convenu on commandera :

---

(1) On entend par point de direction un objet fixe quelconque sur le quel on se dirige par la ligne la plus droite possible.

(2) On entend par point intermédiaires, des objets fixes pris entre le point de direction et le guide pour déterminer cette ligne droite.

Garde à vous, peloton, en avant, marche.

Au commandement *en avant*, rassembler insensiblement les chevaux, à celui de *marche*, partir tranquillement et ensemble, marchant bien droit devant soi, et observant les principes détaillés, *page* 53.

Les chevaux étant calmes, on fera marcher au trot, par le commandement, *garde à vous, au trot, marche.* Partir tranquillement au trot, au commandement de marche, éviter surtout qu'il y ait des chevaux qui galoppent, ce qui toujours occasionne des frottemens et souvent du désordre; avant notté quelque tems on se remettra au pas, au commandement, *garde à vous, au pas, marche.*

On repassera au trot, et ainsi, successivement, après quoi on fera arrêter par les commandemens:

Garde à vous, Peloton, Halte, A droite, Alignement.

Fixe.

On répétera le même travail par division, d'après les mêmes principes, alors le mot *division* sera substitué a celui de *peloton.*

Marche de Conversion par Peloton, Division, Escadron.

On distingue deux espèces de conversions:

La Conversion à pivot fixe.

La Conversion à pivot mouvant.

A pivot fixe, on commandera :

Peloton 1. à droite, ou à gauche, demi-tour, idem.

2. Marche.

3. En avant.

Nota. On suppose le mouvement se faire en marchant, mais l'exécution en serait la même de pied ferme; à cela près que l'aile du pivot serait arretée d'avance, et que l'aile tournante marcherait au pas, à moins d'un commandement contraire.

Au commandement marche, l'aîle qui devra servir de pivot, arrêtera; celle qui devra converser, tournera à la même allure dont la troupe marchait précédemment: à la premiere partie du troisieme commandement, le pivot se préparera à reprendre l'allure dont la troupe marchait avant sa conversion, et à la seconde partie du même commandement, les deux aîles se porteront en avant, en même-tems et à la même allure.

A pivot mouvant on commandera:

1. Tournez-à-droite ou à gauche.
2. En-avant.

A la premiere partie du premier commandement, le pivot se préparera à ralentir son allure, et l'aîle marchante à augmenter la sienne, de maniere que la seconde partie du même commandement, détermine le doublement de l'allure et l'exécution de la conversion, conversant par peloton ou division, le pivot décrira un quart de cercle de cinq pas, pendant que l'aile marchante exécutera la conversion, et si la conversion se fait par escadron, le quart de cercle sera de 18 pas.

A la premiere partie du second commandement, le pivot se préparera à augmenter son allure, et l'aile marchante à ralentir la sienne, afin que la seconde partie de ce même commandement détermine la marche directe à l'allure, dont sa troupe marchait avant de converser.

Nota. Dans toute espece de conversion, le conducteur de l'aîle qui tourne, doit décrire son arc de cercle, de maniere à ne pas serrer ni faire ouvrir les files, et chacun régler son allure, en raison de son éloignement du pivot et de l'allure à laquelle converse l'aîle marchante. Le premier rang portera insensiblement la main du côté du pivot, en contenant son cheval de la jambe du même côté. Ceux du second rang, au contraire, la porteront un peu du côté de l'aîle marchante, de maniere à dépasser celle du premier rang, de deux files; conséquemment, chaque homme du second rang doit diriger la tête de son cheval vers la croupe du troisieme cheval du premier rang, du côté de l'aîle marchante, à partir de son chef de file.

Pendant la durée de la conversion, les têtes doivent être tournées du côté de l'aîle marchante, afin de graduer chacun son allure sur la sienne.

Dans les conversions à pivot fixe, le pivot ne devant jamais être forcé, l'on doit résister à l'impulsion de l'aîle marchante, et céder à celle du pivot.

Mais dans les conversions à pivot mouvant, il faut toujours céder à l'impulsion qui vient de l'aîle à laquelle se trouve le guide de la troupe, et résister à celle qui vient du côté opposé, soit que ce guide se trouve au pivot, ou à l'aile qui converse.

Dans les conversions par escadron, les encadremens de pelotons s'aligneront avec soin sur l'aîle qui converse, sans avoir égard à l'alignement individuel; mais on ne doit faire cette manœuvre par escadron, qu'alors qu'elle est

parfaitement exécutée par le front de peloton et division.

Marche directe par Escadron.

Lorsque le degré d'instruction et la sagesse des chevaux permettront de marcher par escadron, on se conformera à ce qui suit :

Avant de mettre l'escadron en mouvement, le chef d'escadron fera porter le chef de section, placé à la droite du premier rang, en avant de la place qu'il occupait, sur l'alignement des officiers qui marchent devant le front ; ce chef de section sera remplacé au premier rang, par celui du second rang.

Le chef d'escadron indiquera à celui qui s'est porté en avant un point fixe, bien perpendiculaire au front de l'escadron, pour la direction de la marche ; il indiquera ce même point au chef de section qui a remplacé celui qui s'est porté en avant, celui-ci deviendra point intermédiaire à l'autre, pour se maintenir toujours dans la direction donnée. Les officiers qui marchent devant le front de l'escadron, conserveront entr'eux la même distance, se maintiendront bien exactement au centre de leur peloton, et se régleront pour l'allure et l'alignement, sur le chef de section porté en avant, lequel devient guide de l'escadron.

Ces préparations faites et les principes ci-dessus bien expliqués, le chef d'escadron commandera :

Garde à vous, Escadron en avant, marche.

Au commandement *marche*, l'escadron se mettra en mouvement, d'après les principes ci-dessus expliqués, *page* 53.

Le chef d'escadron se tiendra un moment derriere l'aile droite, pour juger de la direction de la marche: et ce ne sera qu'après s'être assuré de sa régularité, qu'il fera augmenter la vîtesse de l'allure, sans encore faire marcher au galop, mais il pourra faire passer alternativement du pas au trot, alonger même cette derniere allure, et enfin repasser au pas pour arrêter.

Garde à vous, escadron: halte, à droite, alignement, fixe, ce qui s'exécutera comme il est expliqué, page 11.

De la Marche oblique individuelle.

On fera d'abord exécuter cette marche par le front du peloton.

On commandera *garde à vous, oblique à droite, marche.*

Au commandement *marche*, chaque cavalier fera exécuter, en même-tems, à son cheval un quart d'à droite, en sorte que la tête de chaque cheval se trouve placée à hauteur de la ganache du cheval qui est à sa droite, et que le genou droit de chaque homme soit en arriere du genou gauche de l'homme qui est à droite, sans que la troupe change de front.

Le premier mouvement exécuté, chacun se portera bien droit devant soi, dans la nouvelle direction, restant toujours liés les uns aux autres; ce guide, et conséquemmen l'alignement, seront toujours du côté de l'obliquité pendant la durée du mouvement.

Si cette marche s'exécute par plusieurs pelotons en colonne, marchant la droite en tête, la file droite des derniers pelotons dé-

passera de deux files en dehors, la file droite du premier peloton, (si l'on oblique à droite) et si l'on oblique a gauche, la file gauche des derniers pelotons restera de deux files en dedans de la file gauche, guide naturel du premier peloton, afin d'avoir plus d'aisance à reprendre sa direction après le mouvement.

Lorsqu'on voudra redresser la troupe on commandera : *en avant.* A ce commandement les cavaliers redresseront leurs chevaux, par un mouvement contraire au premier, en se resserrant sur celui qui aura ouvert la marche, et se porteront ensuite en avant. On répétera ce mouvement par la gauche en suivant les mêmes principes en sens contraire. Le mouvement bien conçu, on le fera exécuter par le front de division et escadron, au pas et au trot.

Nota. Pour mieux démontrer le mécanisme de ce mouvement, on pourra d'abord le faire exécuter de pied ferme, en faisant faire aux chevaux leur quart d'à-droite, et porter ensuite la troupe en avant.

De la Marche oblique par troupe.

L'escadron réuni, on commandera :

Garde à vous peloton, demi-à-droite, marche en avant.

Au commandement *marche*, chaque peloton fera un demi-à-droite à pivot fixe : *page* 55. La conversion près de finir, le chef d'escadron commandera *en avant.* A ce dernier commandement, la marche de chaque peloton deviendra directe.

Pend nt cette marche, l'homme de droite, guide du premier peloton, aura attention de

marcher bien droit devant lui, ou sur le point indiqué. Chaque file de droite des autres pelotons observeront leurs distances, et prendront pour chef de file le quatrième homme de l'aîle opposée au guide, dans la subdivision qui précède.

Les commandans, et serres-files, marcheront à leur place ordinaire.

Pour reformer l'escadron, on commandera: *Garde à vous, pelotons, demi-à-gauche, marche, en avant.*

Au commandement *marche*, les pivots arrêteront juste, afin que l'emboîtement se fasse bien ensemble; a celui d'en avant, tous reprendront la même allure. Pour mieux faire concevoir ce mouvement, on pourra le faire exécuter d'abord de pied ferme, ensuite au pas et au trot. Il s'exécute par la gauche en suivant les mêmes principes en sens contraire.

Marche de Flanc.

Cette marche s'exécutera par section, et l'on commandera :

1.° Section à droite.
2.° Marche.
3.° En avant.

Au second commandement, chaque section fera à droite, et au troisieme, elles se porteront en avant.

Le commandement en *avant* doit être fait auparavant la fin de la conversion.

Les commandans de peloton marcheront sur le flanc de leur peloton, du côté des guides, et les serres files du côté opposé, tous à hauteur du centre de leur peloton, les chefs de section resteront à leur place.

Les sections ne doivent conserver entr'elles

que deux pieds de distance, comme entre les rangs.

Pour se reformer, on commandera :

1°. Halte.

2°. Front.

2°. A droite, alignement.

Au premier commandement les sections arrêteront. Au second, elles feront un à gauche à pivot fixe, l'aîle marchante conversant au pas ; au troisieme, elles s'aligneront. Ces mouvemens s'exécuteront par la gauche, d'après les mêmes principes en sens contraire.

Dans ces mouvemens, les pivots doivent avoir l'attention de tourner bien exactement sur eux-mêmes, sans avancer ni reculer; les aîles marchantes, de converser toutes bien ensemble, et les seconds rangs de porter la main du côté de cette aîle marchante, en rangeant les hanches de leur chevaux du même côté, pour ne pas ralantir le déboitement ou gêner l'emboitement.

Si les pelotons se trouvaient composés de moins de 12 files de front, on exécuterait ces mouvemens par peloton, d'après les mêmes principes, et dans ce cas, le mot *peloton* serait substitué à celui *section.*

Ces mouvemens peuvent aussi s'exécuter en marchant, mais alors on commandera : *Garde à vous, sections à droite ou à gauche : marche, en-avant: garde à vous, front, en avant.* On aura attention de commander *en avant*, un *peu avant* la fin de la conversion.

De la Colonne avec distance.

Cette colonne a pour objet de transporter une troupe d'une position à une autre, de

maniere à pouvoir se mettre en bataille dans tous les sens, par conséquent, sa profondeur doit être égale au front qu'elle occuperait en bataille, moins le front de sa premiere subdivision.

On la formera habituellement par le front de peloton, comme étant la proportion la plus commode pour les mouvemens: mais on pourra cependant la former par le front de division.

Le guide sera chargé de conserver cet distance (1) et sa direction.

La distance sera égale à l'étendue du front de chaque subdivision, et sera comptée du premier rang d'un peloton au premier rang de celui qui précède.

De la colonne de Route.

Cette colonne n'ayant pour objet que la commodité de la marche, elle sera habituellement formée par section, par 4 et par 2, dès lors les troupes ne conserveront entre elles que deux pieds de distance, comme entre les rangs. Dans ce cas, les commandans des trois derniers pelotons de la colonne marcheront à la gauche du serre-file du peloton qui précède, ayant la droite en tête, et à sa droite, si l'on marche par la gauche.

Marcher en colonne avec distance.

On formera la colonne ainsi qu'il suit :

---

(1) On entend par distance, l'espace qu'il y a d'une troupe à une autre en colonne.

Le chef-d'escadron commandera :

1.° Garde à vous.

2.° Pelotons, à droite.

3.° Marche.

Au commandement *marche*, chaque peloton exécutera un à droite, les pivots tournant bien sous eux, et l'aîle qui converse marchant au pas, le mouvement près de finir, les commandans de peloton commanderont chacun à leur peloton : *Halte*, *A gauche*, *alignement*, *Fixe*, et se placeront bien exactement au centre et à un pas en avant de leur peloton ; le serre-file restera à sa place, derriere le centre du peloton.

Le commandement *Halte*, sera fait de maniere à ce que les pelotons se trouvent bien carément, ou perpendiculairement à la ligne de front de bataille.

Les chefs de section, placés à la gauche des rangs de l'escadron, passeront en serre-file derriere leur peloton. On indiquera un point de direction au guide, qui en choisira d'intermédiaires, ensuite le chef d'escadron commandera :

1.° Colonne en avant.

2.° Marche.

Au commandement *marche*, répété bien exactement et promptement par tous les commandans de peloton, la colonne se mettra en mouvement, marchant au pas, observant ses distances, les guider bien à leur direction.

Nota Lorsqu'on rompra par division, le mot *division* sera substitué à celui *peloton*, et d'ailleurs le mouvement sera le même ;

mais alors il n'y aura que le commandant de division à répéter *marche et halte.*

On fera passer la colonne alternativement du pas au trot, et du trot au pas, par les commandemens : *Garde à vous*, *au trot*, ou *au pas*, *marche*, ce qui doit s'exécuter ensemble et sans à coups. Dans le cas contraire, on fera arrêter pour expliquer ce qui n'aurait pas été entendu, et recommencer, ce qui doit toujours avoir lieu dans les exercices de détail.

On fera aussi exécuter des changemens de direction par des conversions successives, des demi-tours à droite et à gauche par peloton, de pied ferme et en marchant.

Pour arrêter la colonne on commandera :

1.° Garde à vous, Colonne.
2.° Halte.

Au premier commandement, on se préparera à arrêter, sans changer d'allure, qu'on soutiendra seulement insensiblement.

Au second, répété par tous les Commandans de peloton, on arrêtera, et les commandans feront le commandement : *à gauche, alignement.*

Former l'Escadron en avant, en Bataille.

Nota. Pour toutes les formations, le Chef d'escadron fera marquer la nouvelle ligne par trois points, dont deux se faisant face, placés à distance de front de peloton l'un de l'autre, et le troisième sur le prolongement de la ligne de bataille, à l'endroit où doit arriver la droite ou la gauche de l'escadron, faisant face à celui qui marque l'endroit où doit être placée l'autre aile de l'escadron.

Les Chefs de section de serre-file peuvent être employés à ce travail, avec l'attention, une fois placés, de tenir leurs chevaux bien droits et immobiles. Le Chef d'escadron se portera à l'aile, du côté de l'alignement, pour le rectifier :

1.° *Garde à vous.*

2.° *En avant, en bataille.*

3.° *Marche.*

Au premier commandement, le Commandant du premier peloton commandera, *Peloton en avant*, ceux des trois autres pelotons commanderont *demi à-gauche.*

Au commandement *marche*, répété par tous les Commandans de peloton, le premier peloton se portera douze pas en avant, fera halte et s'alignera à droite, aux commandemens *garde à vous, peloton, halte, à droite, alignement*, faits par son Chef. Chacun des autres Commandans de peloton commandera *en-avant*, à la fin de son *demi-à-gauche.* Lorsque la file à droite de son peloton sera près d'arriver à hauteur de la file gauche du peloton sur lequel il se forme, il commandera 1.° *demi-à-droite*, 2.° *marche*, 3.° *en avant*, 4.° *halte*, à hauteur des serre files, ensuite 5.° *à droite, alignement*, *page* 52. Les Chefs de section passés en serre-file, reprendront leur place, à la gauche de l'escadron. L'escadron formé et aligné son Chef commendera : *Fixe.*

On rompera encore à droite par peloton, et après avoir marché quelque tems en colonne, on l'arrêtera.

Former l'Escadron à gauche en Bataille.

Le Chef d'escadron commandera :

1.° *A gauche, en bataille.*

2.° *Marche.*

Au premier commandement, le Chef de section, placé à la droite du premier rang, se portera sur la direction des guides de la colonne, à la distance au moins du front d'un peloton, faisant face au côté, vers lequel on doit se mettre en bataille, n'étant à cette place que pour marcher l'endroit où l'aile de son peloton doit s'arrêter, sans que jamais cette aile cherche à se rapprocher de lui, s'il s'en était trop éloigné.

Au second commandement, répété par tous les Commandans de peloton, l'escadron se mettra en bataille. Les pivots tournant bien exactement sous eux-mêmes, sans avancer ni reculer, rangeant à mesure les hanches de leurs chevaux à droite, ainsi que le second rang, pour ne pas gêner l'emboitement de l'aile du peloton qui se forme à leur gauche. Cet emboîtement près de finir, les Commandans de peleton commanderont *halte*, ensuite *à droite, alignement.*

L'escadron aligné, son Chef commandera *fixe.* Il est essentiel dans cette manœuvre, comme dans toute autre, de ne rectifier que le moins possible, et toujours à voix basse. L'on observera conséquemment, le plus grand silence dans les manœuvres.

On *rompera à droite*, en portant le premier peloton en avant, pour se former ensuite sur la droite, en bataille.

Le Chef d'escadron, après avoir indiqué au

Commandant du peloton de droite, de se porter en avant, au commandement *marche*, il commandera *Peloton, à droite, marche.* Au commandement *peloton, à droite*, le Commandant du premier peloton, commandera *peloton, en avant*: à celui de *marche*, il répétera *marche*, comme tous les autres, mais se portera en avant d'une quantité de pas égale à l'étendue de son front, et commandera ensuite, *pelonton, halte, à gauche, alignement.*

Formation sur la Droite.

La colonne étant en marche, le Chef d'escadron commandera:

Garde à vous, sur la droite en bataille, marche.

Au commandement *marche*, le Commandant du premier peloton commandera: *tournez— à droite* et tous les autres *guides, à droite.*

Le premier peloton exécutera sa conversion de maniere à ne pas ralentir la colonne, et se portera en avant au commandement de son Chef, qui l'arrêtera à six pas en arrière de la nouvelle ligne, par le commandement de *halte*, auquel le Chef de section, placé à la droite du premier rang, se portera seul sur la ligne, la tête de son cheval a la botte de l'homme qui marque cette ligne, après quoi le Commandant du peloton commandera *à droite, alignement.* Le peloton se portera sur son nouvel alignement et sur les points donnés, chacun des autres pelotons tournera a droite, de même que le premier, à mesure que la file droite sera près d'arriver a hauteur de la file gauche du peloton sur lequel il se forme; se portera en avant, sera arreté à hauteur des serres-files, et aligné

ensuite par les mêmes commandemens que le premier.

Dans cette formation les pelotons éviteront de se jetter du côté de la nouvelle ligne de bataille, et par conséquent auront attention de suivre une direction bien parallèle à cette ligne.

Rompre par la Droite, pour marcher vers la Gauche.

Le Chef d'escadron commandera : *Peloton, rompez par la droite pour marcher vers la gauche.*

A ce commandement, le Commandant du premier peloton commandera : *Peloton, en avant, marche;* puis après avoir marché douze pas en avant.

1.° *Tournez à gauche.*

2.° *En avant.*

Les autres Commandans des pelotons, feront exécuter successivement a leurs pelotons ce qui vient d'être prescrit pour le premier, et feront leurs commandemens assez à tems, pour prendre leur distance dans la colonne ; c'est à dire à l'instant ou le peloton qui doit précéder dans cette colonne, arrivera à hauteur de la file droite du peloton qui doit suivre. Et si le mouvement se fait en arriere, à l'instant où le peloton qui précède avant fini sa conversion, le Commandant de peloton commande *en avant.*

Ce mouvement s'exécutera par la gauche, d'après les mêmes principes.

Nota. On peut aussi faire rompre en arriere par la droite, ou par la gauche, pour marcher vers la gauche, ou la droite, d'après les mêmes principes, mais alors chaque peloton fera

successivement, demi-tour à droite ou à gauche, ensuite tournera à droite ou à gauche, après avoir marché douze pas. Le commandement sera: *Garde à vous, Pelotons, rompez en arriere par la droite, ou par la gauche, pour marcher vers la gauche ou la droite.*

L'Escadron en Colonne par Peloton, la droite en tête, le former en arriere en Bataille.

Ce mouvement consiste à faire exécuter un demi-tour à gauche à chaque peloton, arrêter la colonne, et commander ensuite, *en avant, en bataille*, *voyez page* 67, mêmes principes, en sens contraire. Bien entendu que si la colonne marchait la gauche en tête, on ferait exécuter un demi-tour à droite aux pelotons, alors on se formerait également en avant en bataille, ce qui s'exécuterait d'après les mêmes principes. Ensuite on portera l'escadron en avant.

L'Escadron en Marche, le rompre à Droite par peloton.

Le chef d'escadron commandera : *Peloton, à droite, marche.* Ce mouvement près de finir, *en — avant.* Ce dernier commandement seulement sera répété par tous les commandans de pelotons, et la colonne se portera en avant.

L'escadron en colonne par peloton, la droite en tête, le former à gauche en bataille sans s'arrêter.

Le chef d'escadron commandera : *Garde à vous, à gauche en bataille, marche* et — *en avant.* Au moment où la conversion est près de finir, le seul commandement *marche*, sera répété par les commandans de peloton.

On se formera de même, en marchant, *sur la droite* et *en-avant*, d'après les mêmes principes, les mouvemens pourront s'exécuter au pas et au trot.

Formation, Ordre inverse.

On appelle *ordre inverse*, toute formation qui invertit les pelotons de manière que celui de droite, par exemple, se trouve à la gauche de l'escadron et celui de gauche à la droite.

Si l'on s'est formé ordre inverse, ayant la droite en tête, on se remet dans son ordre naturel par un demi-tour à gauche, par peloton, *et par* un demi-tour à droite, si l'on y est arrivé par la gauche.

On peut se former ainsi de toutes les manières expliquées ci-dessus pour l'ordre naturel, en partant des mêmes principes, le commandement sera alors énoncé comme il suit :

1°. *Garde à vous, en avant, à gauche, ou sur la droite, ordre inverse, en bataille.*

2°. *Marche.*

Passage du défilé.

Nota. On fera marquer par des hommes, les points où commence et se rétrécit graduativement le défilé, et de même ceux où il s'élargit et finit.

L'Escadron étant en Marche, le rompre en avant par Peloton et Section.

Lorsque l'escadron arrivera au point qui dé-

signe l'entrée du défilé, le chef d'escadron commandera :

1.° *Garde à vous.*

2.° *Par peloton, rompez l'escadron.*

3.° *Marche.*

Au premier commandement, le commandant du premier peloton commandera : *peloton en avant.*

Les commandans des trois autres pelotons commanderont : *peloton demi à-droite.*

Au commandement *marche*, répété par tous les commandans de peloton, le premier peloton se portera en avant, tous les autres exécuteront un demi-à-droite, et marcheront ensuite *en avant*, pour entrer successivement, par un *demi-à-gauche, marche en avant*, dans la direction du premier peloton, au commandement de leur chef.

Rompre par Sections.

Le commandant du premier peloton, après en avoir reçu l'ordre du chef, commandera :

1.° *Garde à vous.*

2.° *Par sections, rompez le peloton.*

3.° *Marche.*

Au commandement *marche*, la premiere section continuera de marcher, et la seconde ralentira pour se porter, sans commandement, derriere la premiere, en obliquant à droite, à l'allure nécessaire pour serrer tout de suite, à deux pieds de distance.

Les commandans de pelotons, excepté le premier qui restera à la tête de la colonne, se porteront

porteront sur le flanc gauche de la colonne, et les serre files sur son flanc droit: les chefs de sections, placés à la droite des rangs de l'escadron, se porteront en avant de la premiere section, à la droite du commandant de peloton, ceux de la gauche passeront en serre file.

Les autres pelotons se rompront au même point que le premier, et dans le même ordre. On ne rompra par section qu'alors que l'escadron sera formé de quarante-huit files.

Reformer les Pelotons.

Le commandant du premier peloton commandera :

1°. *Garde à vous.*
2°. *Formez le peloton.*
3°. *Marche.*

Au commandement *marche*, la section qui s'est reployé derriere la premiere, reprendra sa place à l'allure nécessaire, pour que le mouvement soit promptement exécuté.

Tous les autres pelotons exécuteront le même mouvement au même endroit que le premier, et dans le même ordre.

Rompre par quatre.

Le commandant du premier peloton, après avoir reçu l'ordre du chef d'escadron, commandera :

Par quatre.
Marche.

Au commandement *marche*, les quatre files de droite se porteront en avant, les quatre files qui étaient à leur gauche, entreront dans

la colonne, par le mouvement d'oblique à droite ; il en sera de même de toutes celles du peloton les unes après les autres.

Les commandans des autres pelotons feront ainsi rompre par quatre, a mesure qu'ils arriveront à l'endroit où le premier peloton s'est rompu.

On rompra par deux et même par un, d'après les mêmes principes.

Pour augmenter le Front, marchant deux.

On commandera : *Par quatre. — Marche.* Voyez page 23, Titre 2.

Le premier peloton marchant *par quatre*, continuera de marcher au pas. Les trois autres, marchant encore par deux, serreront a l'allure nécessaire pour être toujours à la distance de deux pieds des rangs qui les précédent, exécuteront leur doublement au même point que le premier peloton, d'après les mêmes principes, et repasseront, d'eux mêmes, au pas; si la colonne doit continuer de marcher par quatre, l'on ne fera point, comme de raison, former les pelotons en sortant du défilé; mais, dans le cas contraire, on commandera, lorsque le premier peloton aura dépassé le point qui désigne la fin du défilé.

Garde à vous : Formez le peloton : Marche.

Au commandement *marche*, les quatre premieres files continueront de marcher au pas, et toutes les autres files du même peloton, viendront par le chemin le plus court, et en doublant l'allure, se former à la gauche des quatre premieres, elles reprendront le pas en y arrivant.

Les autres pelotons de la colonne se formeront successivement comme le premier, et au même point, regagnant ensuite leur distance au trot, où étant arrivés, ils reprendront l'allure du peloton qui les precéde dans la colonne, au commandement de leur chef qui, dans ce mouvement, aura repris sa place de bataille.

Former l'Escadron en marchant.

Le chef d'escadron commandera : *Garde à vous.*

1° *Formez l'escadron.*
2°. *Marche.*

Au premier commandement, le commandant du premier peloton commandera : *Peloton, en avant;* les commandans des trois autres pelotons commanderont: *Pelotons, demi-à gauche, au trot.*

Au commandement *marche,* répété par tous les commandans de peloton, le premier peloton continuera de marcher au pas, les trois autres se formeront à sa gauche, par un demi-à-droite, et repasseront au pas, au commandement de leurs chefs, en arrivant sur son alignement, l'escadron formé, on l'arrêtera.

L'Escadron en Bataille, faire exécuter des demi-Tours à droite, par Peloton.

Le chef d'escadron commandera :

Par peloton, demi-tour à droite.
Marche.

Au commandement *marche*, les pelotons exécuteront leur demi-tour à droite, les pivots tournant bien sous eux, en rengeant les hanches de leurs chevaux à gauche, ainsi que le second

rang, pour ne pas gêner l'emboîtement des pelotons, qui conversent à leur droite, et les aîles tournantes se réglant les unes sur les autres, pour exécuter le mouvement ensemble, marchant au pas, si l'on étoit de pied ferme; et dans ce cas, le mouvement près de finir, on commandera : *Halte, à gauche, alignement*: si au contraire il s'exécute en marchant, les pivots arrêteront au commandement *marche*, les aîles tournantes converseront à l'allure dont la troupe marchait précédemment, et le mouvement près de finir, le chef d'escadron commandera, *en-avant*, auquel l'escadron reprendra sa même allure : ce qu'on exécutera par la gauche, d'après les mêmes principes, en sens contraire. Les officiers suivant le mouvement de leur troupe, et les chefs de sections placés à la droite et à la gauche des rangs, exécutent leur mouvement pour leur compte particulier, de maniere à n'être jamais enclavés dans l'escadron.

On exercera l'escadron à marcher ainsi en arriere et à exécuter ces mouvemens de pied ferme, au pas et au trot.

Face en Arriere.

Lorsque la nature du terrain ne permettra pas de se retirer par les demi tours à droite, par pelotons, on pourra le faire ainsi qu'il suit:

L'escadron marchant en bataille, le chef d'escadron commandera :

1°. *Garde à vous, Divisions.*
2°. *Face en arriere.*
3°. *Marche.*

Au premier commandement, le commandant de la premiere division commandera :

Premiere Division, au trot : Marche. — Demi-tour à gauche.

Le commandant de la deuxieme division commandera : *Seconde Division, Halte : Demi-tour à droite.*

Au second commandement ces divisions exécuteront leur demi-tour à gauche et a droite, et se porteront en avant au commandement de leur chef ; la deuxieme division marchant au pas, et la premiere venant au trot, reprendre sa place à la droite de la deuxieme, où étant arrivé, son chef commandera *au pas, marche*, se réglant sur la deuxieme division en y arrivant, et l'alignement revenant ensuite naturellement à droite, sans en faire le commandement.

Si le mouvement se faisait de pied ferme, la premiere division déboiterait en avant, au pas de l'étendue au moins de son front, le mouvement s'exécuterait d'ailleurs, comme il est dit, en marchant ; mais la deuxième division au lieu de se porter en avant après son demi-tour à droite, arrêterait, et la premiere viendrait s'aligner sur elle.

Si l'on exerçait par le front de division, le mouvement s'exécuterait alors par pelotons.

Dans ce mouvement la premiere division doit se déboîter bien droit devant elle, et le chef d escadron commander *marche.* Dès que cette subdivision s'étant portee en avant de l'étendue au moins de son front, a laissé derriere elle le terrein nécessaire à la deuxième division, pour exécuter son demi-tour à droite ; mais si, par un empêchement quelconque, le chef d'escadron tardait à faire le commandement *marche*, le chef de cette premiere sub-

division arrêterait dès qu'il se serait suffisamment déboité, afin de ne pas se découdre de sa seconde division.

De la Contre-Marche

On commandera : *Garde à vous pour la Contre-Marche.*

A ce commandement, le chef d'escadron commandera :

1°. *Par file à droite.*

2°. *Marche.*

Au premier commandement, les serre-files passeront à la gauche de l'escadron, savoir : le chef de la seconde section de la seconde division, au premier rang ; celui de la premiere, au second ; le chef de la seconde section de la premiere division, au premier rang, et celui de la premiere, au second.

Ceux fermant la droite des rangs de l'escadron, iront se placer à six pas derriere les files gauches de l'escadron, faisant face en arriere.

La file droite de l'escadron sera à droite, l'homme du second rang se joignant dans son mouvement, à celui du premier.

Au commandement *marche*, les deux hommes de droite, qui ont fait à droite, converseront ensemble à droite, passeront près de la croupe des chevaux du second rang, et parallelement à lui. Lorsqu'ils seront près d'arriver à la hauteur des chefs de sections, qui indiquent la place où ils doivent arrêter, le chef d'escadron commandera *front, halte ; à droite, alignement.* Toutes les autres files suivront successivement la même piste, se dégageant du rang par un à droite, par homme, et conversant ensuite ensemble, iront gaguer leur rang.

Les commandans, placés à la tête des pelotons, et qui auront suivi ce mouvement, marchant sur le flanc, chacun a hauteur de leur troupe, se replaceront par un à gauche, à la tête de leur peloton, à mesure qu'ils se formeront, les serre files reprendront aussi leur place.

Cette manœuvre une fois bien conçue, ne doit plus s'exécuter qu'au trot; le chef d'escadron se placera à la droite de l'escadron, pour juger de l'exécution, et rectifier l'alignement.

De la Marche en Bataille, et Passage d'Obstacle.

L'escadron marchant en bataille, d'après les principes donnés.

On supposera des obstacles devant son front, et pour les éviter, le chef d'escadron commandera: *Obstacle*, premier peloton, *Halte.* Au second commandement, le chef du premier peloton répétera *halte* et commandera immédiattement après, *Oblique à gauche, au trot* ou *au galop, marche*, de façon à se reployer le plus promptement possible derriere le second peloton. Lorsque son peloton se trouvera exactement derriere le second, il commandera *en avant* pour reprendre la marche directe, serrant sur le second peloton à deux pieds de distance, le commandant du premier, restant sur le flanc droit, et le serre-file du second peloton sur le flanc gauche. Quand le chef d'escadre voudra faire entrer ce peloton à sa place, il commandera: *Premier Peloton en ligne.*

Au second commandement, le commandant du premier peloton commandera: *Oblique à*

droite, au trot ou *au galop marche.* Et lorsque son peloton sera arrivé vis-à vis le terrain qu'il doit occuper, on commandera *en avant,* pour reprendre sa place le plus promptement possible.

On fera exécuter le même mouvement au second peloton qui se mettra en colonne comme le premier, en obliquant à gauche, puis au troisieme et quatrieme, qui se mettront en colonne en obliquant à droite.

On fera ensuite arrêter le premier peloton, puis le second, et enfin le troisieme, sans en faire rentrer aucun en ligne, ils y rentreront successivement, en commençant par le troisieme, et ainsi de suite, ceux qui se trouvent en colonne, suivant tous les mouvemens de celui sur lequel ils se sont reployés.

On exécutera par la gauche, ce qui vient d'être prescrit par la droite, puis on le répétera en marchant au trot.

Ecole de la Charge.

L'escadron en bataille, à l'extrémité d'un terrain; on l'exercera aux principes de la charge, ainsi qu'il suit:

Le chef d'escadron placera un des chefs de section à cinquante pas en avant de la droite de l'escadron, sur une ligne perpendiculaire à son front, un autre à cent pas plus loin, un troisieme à cent-cinquante pas, et le chef d'escadron se portera de sa personne, à soixante pas de ce dernier, faisant face à la troupe, et ayant un trompette à côté de lui; il placera aussi quatre chefs de section sur une ligne parallèle à l'escadron, vis-à-vis la file droite de chaque peloton, lesquels serviront chacun de point de direction à ces pelotons; le chef d'escadron

veillera d'ailleurs à l'exacte exécution d'une instruction aussi intéressante.

Les dispositions faites, l'officier commandant alors l'escadron à la place du chef, après avoir fait mettre le sabre à la main, fera partir la file droite de chaque peloton, en leur recommandant de marcher chacune bien droit devant elle, le second rang ne quittant pas son chef de file, et de se diriger sur les chefs de section, correspondant à eux, se conformant d'ailleurs aux commandemens qui leur seront faits, tant par ces chefs de section, que par ceux placés de distance en distance, sur la ligne à parcourir, de conserver bien entr'elles la même distance qu'en partant, et de marcher à même hauteur en se réglant sur la file droite.

Ces files près d'arriver au premier chef de section, il leur commandera *au trot, marche*, le second leur commandera *au galop, marche:* elles partiront au galop franc, mais soutenu, et enfin le troisieme commandera *chargez;* alors les files faisant haut le sabre, *page* 43, allongeront l'allure à sa plus grande vitesse, sans perdre leur position.

Arrivés à quinze pas de la nouvelle ligne, les chefs de section commanderont :

1.° *Garde à vous, escadrons.*

2.° *Halte.*

Au premier commandement, les cavaliers formeront des demi-arrêts, pour se rendre maitres de leurs chevaux, et se mettront au pas.

Au second ils porteront le sabre à l'épaule, et arrêteront en face du chef de section, qui leur a servi de point de direction, et s'aligneront à droite.

Toutes les autres files de l'escadron exécuteront successivement les mêmes mouvemens, mais ne partiront qu'alors que la file qui les précéde sera arrivée, elles se dirigeront chacune de maniere à se reformer à la gauche des premieres, déjà formées sur la nouvelle ligne.

Les commandans de peloton, qui ont dû chacun s'occuper de leur peloton, suivront les dernieres files pour aller reprendre leur place à la tête de leur peloton.

Cette instruction est extrêmement intéressante et ce ne sera qu'après l'avoir souvent exécutée, qu'on pourra s'y exercer par peloton, division, et escadron.

L'école de la charge par peloton, s'exécutera d'après les mêmes bases de principes que par file; mais on ne répartira plus d'officiers le long du terrain que l'escadron doit parcourir, ni en avant de son front, tous devant être à leur place de bataille.

Le chef d'escadron seul, se portera à trois cent soixante pas en avant du front de l'escadron, vers sa droite, ayant les trompettes auprès de lui; il en placera un vis à-vis la file droite de l'escadron, qui servira de point de direction au premier peloton.

L'officier commandant alors l'escadron, après avoir fait mettre le sabre à la main, fera partir le premier peloton, et successivement tous les autres, après que celui qui précède sera arrivé sur la nouvelle ligne. Lorsque le peloton qui est en marche aura fait cinquante pas, le chef d'escadron fera sonner un demi-appel; à ce signal, le commandant du peloton commandera: *au trot, marche;* cent pas plus loin, le chef d'escadron fera sonner un demi-couplet de la

marche, et le commandant du peloton commandera : *au galop, marche ;* cent cinquante pas plus loin, le chef d'escadron fera sonner la charge, et le commandant du peloton commandera : *chargez,* à douze pas du chef d'escadron, il commandera, *garde à vous, Peloton, halte, à droite, alignement.*

Tous les autres pelotons viendront successivement se reformer à côté les uns des autres ; la file droite de chacun se dirigeant sur la file gauche du peloton à côté duquel ils doivent se former.

On exercera ensuite par division ou escadron, d'après les mêmes principes et par les mêmes moyens, mais au signal donné par le chef d'escadron, pour arrêter, tous les officiers placés à la tête des pelotons, répéteront les commandemens, *garde à vous, escadron, halte.*

L'escadron s'arrêtera et s'alignera, d'après les principes donnés.

Formation d'un Avant-Garde.

Deux cavaliers à soixante pas en avant de la colonne, un chef de section à douze pas derriere eux, à la tête de quatre autres cavaliers marchant par deux.

Arrière-Garde.

Un chef de section marchant à la tête de deux cavaliers, à vingt-quatre pas en arriere de l'escadron.

Troupe de Réserve.

On appelle troupe de réserve, une petite troupe ou peloton, séparée, mais attachée à un escadron, faisant le service de tirailleurs, ou flanqueurs à cet escadron, de maniere à éclairer et assurer sa marche, en fouillant les bois, côteaux, et ravins, tant en avant de lui que sur ses flancs; à favoriser ses attaques en tiraillant en avant de son front, et à protéger sa retraite, ainsi qu'il sera expliqué.

Cette troupe sera composée de vingt-quatre hommes au moins: elle sera divisée en deux sections, commandées chacunes par un officier, au choix du commandant-général. Le commandant de la premiere section la commandera en chef, sous les ordres du chef d'escadron, et sera placé a la tête, à un pas en avant de son centre.

Le commandant de la seconde section se placera en serre file, à trois pas en arriere du centre de la troupe.

L'escadron étant en bataille, la troupe de réserve se tiendra à vingt-quatre pas en arriere, et en dehors de son aîle droite.

L'escadron étant en colonne, elle marchera à vingt-quatre pas du peloton, tête de colonne, sur le flanc opposé au côté des guides.

Si les difficultés du terrain oblige la troupe de réserve à se rapprocher de l'escadron, et qu'elle soit forcée d'entrer dans la colonne, elle

se placera en avant du peloton, tête de colonne, à moins cependant que l'escadron ne marche en retraite, auquel cas, elle resterait derriere.

Porter la troupe de Réserve en avant de l'Escadron.

L'escadron étant en bataille, le chef d'escadron commandera :

1.° *Flanqueurs ;*
2.° *En avant.*

Au second commandement, la troupe de réserve se rompera légerement par *deux*, par la droite, au trot, et de préférence au galop, au commandement de son chef; passera a la droite de l'escadron, et se portera en avant de son front, ainsi qu'il suit :

La premiere section se dispersera en tirailleurs sur un rang, à soixante pas en avant de l'escadron, formant une ligne parallèle à son front; les hommes du second rang se portant à la gauche de leur chef de file, tous s'alignant à droite, et conservant entr'eux un intervalle à peu-près égal et suffisant, pour couvrir la totalité de l'escadron.

Le commandant de cette premiere section restera en arriere, parcourant à volonté la ligne qu'elle occupe, et veillant a tous ses mouvemens. Il doit, ainsi que ses tirailleurs, avoir mis le pistolet à la main, laissant pendre le sabre au poignet, sitôt après s'être dispersé en tirailleurs.

La seconde section, portant le sabre à l'épaule, sera formée sur deux rangs, son chef à la tête, à vingt-quatre pas en avant et en dehors de l'aile droite de l'escadron.

Cette troupe, qui conserve le nom de troupe de réserve, est destinée à soutenir au besoin les tirailleurs et à leur servir de point de ralliement.

Si l'on voulait disperser la totalité de la troupe de réserve, en tirailleurs ou flanqueurs, on en donnerait l'ordre; mais si on voulait seulement remplacer la premiere section par la seconde, le commandant de la premiere commanderait:

Garde à vous, Tirailleurs.

1.° *Formez la troupe de réserve.*

2.° *Marche.*

Au premier commandement, les tirailleurs remettront le pistolet dans la fonte, porteront le sabre à l'épaule; au second, ils se retireront légerement par un à droite, pour se former par un à gauche, à la droite de la seconde section, en passant par derriere elle.

Alors le chef de cette seconde section, lui commandera:

Garde à vous, section.

1.° *En tirailleurs.*

2.° *Marche,*

Au second commandement, cette section se rompera légerement par deux, et se conformera à ce qui a été dit pour les tirailleurs. Lorsque l'escadron se portera en avant, la troupe de réserve marchera aussi, droit devant elle, ainsi que les tirailleurs; et quand on ordonnera de commencer le *feu*, les hommes du premier rang feront feu, les uns après les autres, commençant par la droite, et ensuite ceux qui composaient le second rang, de maniere que les uns puissent charger pendant que

les autres tirent, et successivement, conservant toujours un des deux pistolets chargés, à moins de cas pressant auquel on tirerait ses deux coups de suite.

La troupe de réserve et les tirailleurs suivront les mouvemens de l'escadron. S'il tourne à droite ou à gauche, les tirailleurs feront à droite ou à gauche par homme, pour se replacer devant le front, et la petite troupe exécutera le mouvement par un à droite, ou à gauche.

S'il marche en arriere, la petite troupe fera son mouvement rétrograde pour le suivre, et les tirailleurs exécuteront leur retraite en échiquier, ainsi qu'il suit :

Tous les tirailleurs qui étaient du premier rang, feront demi-tour à gauche, par homme, marcheront cinquante pas en arriere, et se remettront par un demi-tour à droite; tous ceux qui étaient du second rang, feront aussi alors leur demi-tour à gauche, par homme, et passant dans les intervalles, des hommes du premier rang, se porteront à cinquante pas en arriere d'eux, où ils se mettront aussi par un demi-tour à droite; et ainsi de suite, tant que l'escadron marchera en retraite.

Si l'on a ordonné aux tirailleurs de faire feu, il n'y aura que la premiere ligne à tirer, laquelle se retirera ensuite derriere la seconde pour recharger; cette seconde ligne deviendra alors premiere, et ainsi alternativement.

Lorsque l'escadron se remettra, la troupe et les tirailleurs s'arrèteront, et feront le même mouvement.

Lorsque l'escadron marchera en avant, les tirailleurs se reformeront sur un rang, et marcheront aussi en avant.

Lorsqu'on voudra faire rentrer les tirailleurs à la troupe de réserve, on fera sonner deux appels avec un petit intervalle entre les deux; au premier appel, les tirailleurs arrêteront s'ils sont en mouvement, et cesseront de faire feu; au second appel ils rentreront à la troupe dont ils font partie.

Nota. Au défaut de trompette, on se servira des commandemens indiqués pour faire remplacer la premiere section par la deuxieme. Ce mouvement s'exécutera de même.

Si l'on veut ensuite faire repasser cette troupe derriere l'escadron, on fera sonner un troisieme appel, et alors elle se rompera par deux au trot ou au galop, et passant à la droite de son escadron, ira se reformer à sa place habituelle.

Si l'on voulait faire rentrer la troupe de réserve et les tirailleurs en même tems. on ferait sonner le ralliement, alors chaque homme irait, par le chemin le plus court, se reformer légerement à sa place habituelle, derriere l'aile droite de l'escadron.

TITRE IV.

Des Evolutions.

La nécessité de partir d'une base fixe, pour l'intelligence et l'explication des manœuvres, fait adopter une formation, supposée de trois escadrons formant une brigade, lesquels escadrons porteront le nom de premier, second et troisieme.

Chaque brigade sera commandée par un chef particulier, connue sous le nom de chef de Brigade, dont les fonctions, pour les manœuvres, seront celles d'un colonel, relativement à son régiment.

On suppose deux brigades manœuvrant ensemble aux ordres d'un commandant général, pour faciliter et simplifier les commandemens, chaque escadron de la ligne sera numéroté, et reconnu sous la désignation de premier, second, troisieme, et quatrieme, etc.

Toutes les fois qu'on voudra rompre une ligne pour la former en colonne, le mouvement se fera par pelotons.

Tous les commandemens d'avertissement, passeront du commandant en chef, au com-

mandant particulier de chaque brigade, qui les répétera le plus promptement possible.

Si leur exécution exige de la part de sa brigade, un mouvement particulier; il le commandera aulieu de répétér le commandement général.

Les chefs d'escadron répéteront promptement les commandemens d'avertissemens qu'aura faits le chef de leur brigade, lorsque la ligne sera rompue.

Quant aux commandemens d'exécution, ils seront répétés par les chefs de chaque brigade et de chaque escadron, aussi-tôt qu'ils auront été faits par le commandant général.

S'il arrivait qu'un commandement ne fût pas entendu, chaque chef d'escadron se conformerait, le plus promptement possible, aux mouvemens de l'escadron placé à sa droite, à moins qu'il ne fût spécialement ordonné de se rég'er sur les mouvemens de la gauche.

Les troupes de réserve suiveront, chacune, le mouvement de leur escadron, conformément aux principes donnés au titre III; *page* 85.

Maniere de placer des Points intermédiaires, entre deux Points donnés.

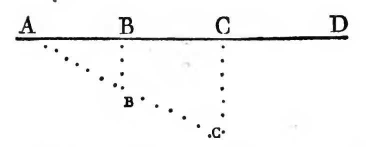
Soient les points donnés A et D, deux officiers désignés à cet effet, se placeront en B et C, à distance de peloton l'un de l'autre, et de maniere que B couvre le point A, à C.

Dans cette position, ils marcheront en avant, en exécutant presque un mouvement de conversion à gauche, dont A sera censé le pivot, et B point intermédiaire de C, lequel doit toujours se maintenir sur cet alignement. Consé-

quemment, il sera subordonné à B, et arrêtant juste sur la ligne A—D, au moment où C lui couvrira D, les points intermédiaires seront trouvés.

Arrivés sur la nouvelle ligne A—D, les points intermédiaires B—C, tourneront, l'un à droite, l'autre à gauche, pour se faire face; et dans cette position, ils devront se couvrir chacun, les points donnés A et D.

L'on prendra ces points intermédiaires par la droite, comme il est expliqué par la gauche, ce qui, dans tous les cas, doit se faire légérement.



Maniere de déterminer sur les Lignes de Bataille, la Position des Escadrons.

Nota. L'on suppose la colonne arrivant la droite en tête, sur la ligne de Bataille.

Formation en Avant.

Un Aide-de-camp du général, ou tel autre officier qu'il lui aura plu de désiguer, se placera sur la ligne marquée, à l'endroit où devra arriver la file droite du premier peloton de la colonne,

un second, faisant face au premier, se placera à distance du peloton de lui; un troisieme sera établi à l'endroit où devra arriver la gauche du premier escadron; un quatrieme, à l'endroit où doit arriver la gauche de la premiere brigade; un cinquieme, où doit être placé la droite du premier escadron de la deuxieme brigade.

Un sixieme, à distance d'escadron de ce dernier; et un septieme se prolongera sur le point où doit arriver la gauche de cette brigade, tous faisant face au premier placé à la droite de la ligne.

Formation à Gauche.

Un aide-de-camp, ou autre officier, sera placé sur la ligne, à l'endroit où doit être établie la gauche de la derniere brigade.

Les autres officiers servant de point pour la ligne, seront placés à la droite de chaque brigade, faisant face à celui de la gauche, ils serviront tous de points de direction aux guides de la colonne, lesquels guides doivent être dirigés de maniere à laisser les officiers placés en points intermédiaires, à trois pas sur leur gauche.

Formation sur la Droite.

Un aide-de-camp, ou autre officier, sera placé sur la nouvelle ligne, à l'endroit où doit arriver la droite de la premiere brigade.

Un second, à distance de peloton de ce premier, et ainsi des autres, comme à la formation en avant.

L'on suppose les deux brigades en bataille, c'est-à-dire, formées sur une même ligne, tous leurs escadrons a côté les uns des autres, ayant

entr'eux, chacun un intervalle (1) de six pas ou douze pieds, cet intervalle sera le même entre les brigades.

Rompre à droite.

Le commandant-général commandera :
Garde à vous.
Les chefs de brigades, *Garde à vous.*
Le commandant-général, *peloton à droite, au trot.*
Chefs de brigades, . . . *idem*
Commandant-général, . *Marche.*
Chefs de brigades, . . . *Marche.*

Ce mouvement près de finir, les Commandants de pelotons, commanderont, *Halte.*
A gauche, alignement.

Ce qui s'exécutera ainsi qu'il est expliqué au titre III, *page* 61.

Porter la Colonne en Avant.

Le commandant-général, *Colonne en avant.*
Chefs de brigades, ... *idem.*
Chefs d'escadrons, ... *idem.*
Commandant-général, . . *Marche.*

Chefs de brigades,
Chefs d'escadrons,
Commandans de pelotons, } *Marche.*

La colonne se mettra en marche au pas, d'après les principes expliqués au titre III, *page* 53.

---

(1) On entend par intervalle, l'espace vuide qu'il y a d'une troupe à une autre en bataille.

Arrêter la Colonne.

Commandant-général, *Garde à vous, colonne.*
Chefs de brigades, *idem.*
Chefs d'escadrons, *idem.*
Le commandnat-général *Halte.*

Chefs de brigades, Chefs d'escadrons, Commandans de pelotons,	*Halte,* *Agauche ali-gnement.*

Nota. On se conformera à l'ordre établi ci-dessus pour tous les commandemens.

Formation en avant.

La colonne arrêtée à 12 pas en arriere de la ligne de bataille, les points intermédiaires placés d'avance, comme il est expliqué, page 91, le commandant-général commandera:

1. *En avant, en bataille.*
2. *Marche.*

Au premier commandement, répété par le chef de la premiere brigade et par le chef du premier escadron de la colonne, tous le autres chefs d'escadron de la même brigade commanderont, *tournez à gauche, au trot.*

Dans le premier escadron, le commandant du premier peloton commandera: *peloton, en avant, au trot.*

Tous les autres commandans de pelotons de cet escadron, commanderont: *peloton, demi-à gauche: au trot.*

Dans les deux autres escadrons de la premiere brigade les commandans des premiers pelotons commanderont, *peloton, demi-à gauche, au trot*, et ceux de chacun des deuxieme, troi-

sieme et quatrieme pelotons commanderont: *peloton, en avant, au trot.*

Au deuxieme commandement, répété par tous les commandans de pelotons, le premier escadron se mettra en avant en bataille, de maniere que la tête des chevaux des officiers des ailes arrivent à la botte de ceux placés en points intermédiaires.

Les autres escadrons de la même brigade se porteront diagonalement, formant chacun une colonne particuliere, vers le point où ils doivent se placer en bataille.

Les chefs d'escadrons commanderont en conséquence, *en avant*, lorsque le premier peloton de leur escadron aura suffisamment tourné à gauche.

Le commandant du premier peloton répétera ce commandement. Tous les pelotons changeront de direction, au même point où le premier peloton de leurs escadrons en aura changé, au commandement de leurs chefs qui commanderont successivement, *tournez à gauche, en avant.* Chaque escadron se formera en bataille, sans arrêter au commandement de son chef, lorsqu'il sera parvenu à son terrain.

Le mouvement s'exécutera d'après les principes donnés au titre III, *page* 65. Mais les commandans des premiers pelotons commanderont, *peloton, demi-à-droite* au lieu de *peloton, en avant.*

Aussitôt après le premier commandement du commandant-général, le chef de la deuxieme brigade commandera, *tournez à gauche, au trot*, ce qui sera répété par le chef du premier escadron de cette brigade, et tout de suite alors le commandant du premier peloton de la bri-

gade commandera : *peloton*, *demi-à-gauche*, *au trot*; chacun des chefs des autres escadrons commandera : *en avant*, *au trot.*

Au deuxieme commandement du commandant général, tous les chefs de peloton répéteront *Marche.*

Cette seconde brigade déboitera de la colonne générale pour en former une particuliere, qui sera dirigée par la ligne la plus courte, vers le point où devra être placée sa droite.

Lorsque la deuxieme brigade sera prête d'arriver à hauteur du terrain que sa droite doit occuper en bataille, son chef commandera, *en avant*, *en bataille*, *marche ;* ces commandemens seront répétés et exécutés en marchant, comme ils sont expliqués pour la premiere brigade. Le commandant du premier peloton commandera : *peloton*, *demi-à-droite*, *marche*, au lieu de commander *peloton*, *en avant.* Les mouvemens s'exécuteront au trot et même au galop, lorsqu'ils seront bien conçus. Chaque peloton ayant attention d'arriver toujours bien perpendiculairement sur la ligne, et de ralentir avant d'arrêter pour s'aligner plus correctement ainsi qu'il est expliqué au titre III, *page* 50.

Chaque brigade formée et alignée, son chef commandera, *fixe*, ce qui sera repété par les chefs d'escadrons, et alors les officiers marquant la ligne se retireront.

Ce mouvement s'exécutera, la gauche en tête, d'après les mêmes principes en sens contraire, ainsi que les manœuvres suivantes qui seront toutes faites à la droite en tête.

Rompre

Rompre par la Droite, pour Marcher vers la Gauche.

Ce mouvement s'exécutera comme il est expliqué au titre III, *page* 69.

Les commandans du premier peloton, de chaque escadron, ayant seulement l'attention de conserver, en sus de la distance du front de leur peloton, celle répondant à leur intervalle en bataille, cette attention sera la même dans toutes les marches de colonne avec *distance.*

Formation à gauche.

La ligne de bataille déterminée *page* 91.

Lorsque le premier peloton de la colonne sera prêt d'arriver à la distance de son front, du point où devra être placé la droite de la premiere brigade, le commandant général commandera :

1. *Garde à vous, Colonne.*
2. *Halte.*
3. *A gauche en bataille, au trot.*
4. *Marche.*

Ce qui s'exécutera comme il est expliqué au titre III, *page* 67.

Rompre en Arriere par la droite, pour marcher vers la Gauche.

Ce mouvement s'exécutera comme au titre III, *page* 69.

Formation sur la droite.

La ligne de bataille marquée, le commandant général disposera la colonne, de maniere

que la premiere subdivision se dirige parallelement à cette ligne de bataille, qu'elle doit laisser à 24 pas sur sa droite, ensuite il commandera :

Garde à vous.
1. *Sur la droite en bataille.*
2. *Marche.*

Ce mouvement s'exécutera d'après les principes donnés au titre III, *page.* 67.

Le premier peloton de chaque escadron doit observer de n'exécuter son mouvement qu'après avoir dépassé l'escadron, qui doit se trouver à sa droite dans l'ordre de bataille, du nombre de pas déterminé pour l'intervalle, moins ce qu'il gagne en avant dans sa conversion.

Former la colonne serrée.

Le commandant-général voulant former la colonne serrée, de pied ferme, choisira un escadron quelconque pour base de sa colonne (on suppose que les circonstances lui indiquent le deuxieme escadron) il commandera :

Garde à vous.

1. { *Sur le deuxieme escadron.* *Formez la colonne serrée.* }

2. *Marche.*

Après la répétition du premier commandement, le chef du premier escadron commandera : *sections à gauche*, et se portera à hauteur, et à la droite de la quatrieme sec-

tion de son escadron, qui doit faire à gauche.

Le chef du troisieme escadron commandera, *sections, à droite*, et se portera également à hauteur et à la gauche de la premiere section de son escadron, qui doit faire à droite.

Les quatrieme, cinquieme et sixieme escadrons exécuteront ce qui est prescrit pour la troisieme.

Au deuxieme commandement tous les escadrons exécuteront leur mouvement d'après les principes de la marche de flanc, *page* 61.

Le premier escadron dirigé par son chef, se portera sur le point où doit appuyer sa droite, en avant du deuxieme escadron qui ne bougera, où étant arrivé, le chef d'escadron s'arrêtera de sa personne, à sa distance, un peu en dehors de la file droite du deuxieme escadron, laissant filer son escadron qui doit marcher bien parallelement au deuxieme. Et lorsque le premier rang de sa premiere section sera prêt d'arriver à lui, il commandera: *halte, front, à gauche, alignement.*

Le chef d'escadron doit juger son terrain de maniere à avoir 12 pas de distance, depuis la tête des chevaux du premier rang, du deuxieme escadron, à la queue des chevaux du second rang de son escadron.

Les troisieme, quatrieme, etc. escadrons se dirigeront en arriere du deuxieme, se portant chacun par le chemin le plus court, sur le point où doit appuyer leur gauche, d'où ils prendront une direction parallele à l'escadron déja formé.

Le chef de chacun de ces escadrons s'arrêtera juste à sa distance, et à hauteur de la deuxieme file gauche du second escadron, lais-

sant filer son escadron, jusqu'à ce que le premier rang de sa derniere section soit prêt d'arriver à lui, alors il commandera, *halte*, *front*, et le mouvement achevé, *à gauche*, *alignement.*

Les chefs d'escadron après avoir placé et aligné leur escadron, de maniere que toutes les files gauche soient bien perpendiculairement sur la file gauche de l'escadron sur lequel on s'est formé, reprendront leur place de bataille sur le flanc gauche de leur escadron, les trompettes sur le flanc droit.

Si l'on voulait former la colonne serrée la gauche en tête, on commanderait, *Garde à vous*, sur *tel escadron*, *la gauche en tête formez la colonne serrée*, *marche*, le mouvement s'exécuterait par les mêmes moyens que le précédent, mais les escadrons de gauche se porteraient en avant, et ceux de droite en arriere.

Si les pelotons se trouvaient formés de moins de douze files, ces mouvemens s'exécuteraient par le front de pelotons, d'après les mêmes principes que par sections.

Déployer une colonne serrée.

Le commandant-général fera marquer la ligne de déploiement ainsi qu'il suit :

Un aide-de-camp, ou tout autre officier, sera placé perpendiculairement à la file gauche, guide de la colonne, à douze pas en avant de l'escadron, tête de colonne. Un second sur la même ligne de bataille, à distance d'escadron du premier, lui faisant face, et un aux endroits où doit arriver la droite, ou la

gauche de chacun des escadrons de la colonne.

Ces préparatifs faits, la colonne arrêtée à douze pas en arriere de la ligne de bataille, et supposant qu'on veuille la déployer sur le second escadron, le commandant général commandera :

1. *Sur le second escadron déployez la colonne.*

2. *Marche.*

Au premier commandement le chef du premier escadron commandera, sections, à droite, et se portera vers la droite de son escadron, pour se trouver à hauteur de la file gauche de sa section de droite, après qu'elle aura fait à droite.

Les chefs des troisieme, quatrieme, cinquieme et sixieme escadrons commanderont, *sections, à gauche*, et se porteront en avant pour se trouver à hauteur de la droite de leur section de gauche, après qu'elles auront fait à gauche.

Au deuxieme commandement, tous les escadrons exécuteront leur mouvement d'après les principes de la marche de flanc, page 61.

Le premier escadron se dirigera parallelement à la ligne de bataille, et lorsque son chef sera arrivé de sa personne, à l'endroit où doit appuyer la gauche de son escadron, il s'arrêtera, laissant filer son escadron. Sa derniere section prête d'arriver à lui, il commandera, *halte, front.*

Dès que le deuxieme escadron sera démasqué, il se portera au trot sur la ligne de bataille, où il sera arrêté et aligné à droite, de maniere que la tête des chevaux, des aîles

de cet escadron se trouvent à la botte des officiers qui marquent la ligne.

Cet escadron servira de base d'alignement à tous ceux de la ligne, conséquemment le chef du premier escadron, après avoir porté son escadron en avant, et l'avoir arrêté sur la ligne de bataille, s'alignera à gauche sur le deuxieme escadron.

Les troisieme, quatrieme, cinquieme et sixieme escadrons dirigés par leur chef, se porteront par la ligne la plus courte, formant chacun une petite colonne, sur le point où doit être placée leur droite, d'où ils prendront une direction parallele à la ligne de bataille, la laissant à trois pas sur leur droite, arrivés successivement sur le point, chaque chef d'escadron s'arrêtera de sa personne, laissant filer son escadron, et lorsque sa derniere section sera prête d'arriver à lui, il commandera, *halte*, *front*, et le mouvement fini, *à droite*, *alignement*.

L'alignement rectifié par le chef de brigade, il commandera, *fixe*. Et alors les officiers marquant la ligne se retireront.

Rompre à droite.

Voyez *page* 93.

Passer de la colonne avec distance, en colonne serrée.

La colonne marchant par pelotons, la droite en tête, le commandant général commandera:

Garde à vous.

1. *Formez les escadrons.*
2. *Marche.*

Ces commandemens s'exécuteront comme il est prescrit au titre III, *page* 17.

Dès que le premier escadron sera formé, son chef lui commandera : *Garde à vous, escadron, halte, à gauche, alignement.*

Les autres chefs d'escadrons feront les mêmes commandemens, lorsque le premier rang de leur escadron arrivera à 12 pas de distance de la croupe des chevaux de l'escadron qui les précède.

Les chefs d'escadrons se placeront sur le flanc de leur escadron, du côté des guides, les trompettes sur le flanc opposé.

Se former à gauche par la queue de la colonne.

Le commandant général disposera sa ligne de bataille ainsi qu'il suit :

Un aide-de-camp, ou chef de section, placé à 24 pas du flanc gauche de la colonne, au point où il veut établir la gauche de la ligne ; un second, à distance d'escadron du premier, lui faisant face, un troisieme au point où doit arriver la droite de la brigade ; un quatrieme à l'endroit où doit appuyer la gauche de la premiere brigade, et un cinquieme à l'endroit où doit arriver sa droite, tous faisant face à l'aide-de-camp, placé à la gauche.

La ligne ainsi disposée, la colonne marchant par le front d'escadront, le Commandant général commandera :

Garde à vous.

1. { *Par la queue de la Colonne.*
A gauche en bataille. }

2. *Marche.*

Ces commandemens ne seront répétés que par les chefs de brigade.

Au deuxieme commandement, la colonne continuant de marcher en avant, le chef du dernier escadron commandera : *Escadron, halte, Escadron, à gauche, au trot.*

Dès qu'il verra que l'escadron qui le précéde lui aura laissé la place nécessaire pour tourner, il fera le commandement, *marche.*

Le mouvement près de finir, il commandera, *en avant*, pour se porter sur la ligne de bataille, et lorsqu'il en sera à six pas il commandera, *escadron, halte*, en suite *à gauche, alignement*, pour arriver à la botte des officiers marquant la ligne.

Le chef de l'avant dernier escadron de la colonne commandera, *escadron, halte*, dès qu'il verra que le dernier escadron aura la distance nécessaire pour se mettre en baille, plus l'interval prescrit. Il se conformera d'ailleurs à ce qui vient d'être expliqué pour le premier, faisant arrêter son escadron à hauteur des serre-files du premier, et l'alignant ensuite.

Tous les escadrons de la colonne se mettront, successivement en bataille, par les mêmes commandemens.

Si l'on était forcé de mettre en bataille sur son flanc droit, une colonne serrée marchant la droite en tête, les dispositions et l'exécution seraient de même que par la gauche, en sens contraire, mais alors on commandera :

Garde à vous.

1°. { *Par la queue de la colonne à droite.*
Ordre inverse en bataille.

2°. *Marche.*

Dans le mouvement, les chefs d'escadron passeront au flanc droit de leur escadron, aussitôt que l'escadron placé derriere eux, dans la colonne, leur en aura laissé la possibilité.

Tous ces mouvemens s'exécuteront, la gauche en tête, d'après les mêmes principes que par la droite, en sens contraire.

Passage du Défilé.

L'on emploiera pour le passage du défilé ordinaire, les moyens prescrits au titre III, *page 71.*

Si le mouvement s'exécutait par plusieurs escadrons, et qu'il se trouvât des empêchemens dans le défilé, qui occasionnassent des lacunes dans la colonne, on ferait arrêter les escadrons déjà sortis du défilé, et formés par par pelotons, jusqu'à ce que les troupes restées en arriere les eussent rejoints; mais hors ce cas les pelotons continueront de marcher.

Si la marche de cette colonne était combinée avec celle de plusieurs autres, pour arriver ensemble à un point donné, et qu'on eût été forcé d'arrêter, il faudrait alors trotter un tems égal à celui qu'on aurait arrêté, ce qui rétablirait l'ordre calculé de la marche.

Si le défilé se passait au trot, et que l'on continuât sa marche, le premier escadron, après s'être formé par peloton, se mettrait au pas, à moins d'ordres contraires.

Si l'on avait à passer un défilé à portée de l'ennemi, on se conformerait à ce qui suit :

Passage d'un Défilé en avant, à portee de l'ennemi.

Lorsqu'on aura à passer un défilé pour aller à l'ennemi, le commandant général, après l'avoir fait reconnaître, fera mettre les escadrons en bataille, à 60 pas du défilé, qu'on passera toujours par la subdivision qui en sera la plus près.

On suppose, dans cet exemple, que le premier escadron de la deuxième brigade se trouve en face du défilé, qu'on ne peut passer que par le front de peloton ; le commandant général commandera :

Garde à vous.

1°. *Passage du défilé, en avant.*

2°. { *Par le premier peloton du 4.e escadron,*
Passez le défilé.

3°. *Marche.*

Après la répétition du premier et deuxieme commandement, les chefs d'escadrons de la deuxième brigade feront exécuter un à-droite par pelotons, le premier peloton du premier escadron se portant en avant d'une quantité de pas égale à l'étendue de son front.

Les chefs d'escadron de la premiere brigade feront exécuter un à-gauche par pelotons.

Au troisieme commandement, répété seulement par le chef de la premiere brigade, les chefs d'escadrons et commandans de pelotons de cette brigade, elle se mettra en marche, le premier peloton du premier escadron ouvrant la marche.

Au moment où le dernier peloton de cette

brigade fera sa conversion pour entrer dans la direction du défilé, le chef de brigade, les chefs d'escadrons et commandans de pelotons de la premiere brigade commanderont, *marche*, pour suivre la deuxieme dans le défilé, tous marchant bien à leur distance et d'une allure égale.

Si le défilé se trouvait en face d'un des pelotons des aîles, on le passerait par le peloton de cette aîle, d'après les mêmes principes; mais alors toute la ligne exécuterait ensemble un à-droite, ou à gauche par peloton, excepté le peloton par lequel on le passerait, qui se romprait toujours en avant.

On peut aussi passer le défilé en partant de l'ordre de colonne, ce qui dépend absolument des circonstances et de la volonté du général.

Si le défilé ne pouvait pas contenir un peloton de front, on ferait marcher par quatre, etc, de même que s'il était plus large, on le passerait par un plus grand front.

Les défilés doivent toujours se passer légèrement, et le plus en ordre possible.

Les troupes de réserve doivent être employées à éclairer le défilé en avant, et à protéger son passage.

Si la ligne, par exemple, était composée de quatre brigades, et qu'on passât le défilé par la premiere subdivision de la troisieme, cette troisieme brigade serait suivie de la deuxieme, la deuxieme de la quatrieme, la quatrieme de la premiere, et ainsi alternativement, s'il y en avait d'autres.

Se former en Bataille, après avoir passé le Défilé en avant.

Ayant passé le défilé par le centre de la ligne, ainsi qu'il est expliqué;

Si les circonstances exigent de se mettre promptement en bataille, après avoir passé le défilé, le commandant général fera marquer la ligne de bataille à 100 pas en avant, et commandera :

Garde à vous.

En avant, en bataille.

Marche.

La deuxieme brigade, qui s'étant rompue par son premier peloton, à la droite en tête, se formera en avant, comme il est expliqué, *page* 94.

La premiere brigade, qui a la gauche en tête, se déboîtera de la colonne générale, par un demi-à droite, et se formera en avant, d'après les mêmes principes que la deuxieme, en sens contraire.

Si l'on avait passé le défilé par une des aîles, on pourrait se former à gauche, ou en avant en bataille, *page* 94, 95, ou à gauche, et en avant ainsi qu'il suit.

La Colonne marchant par Peloton, la droite en Tête, la former en Bataille, faisant face à sa Marche.

Si le commandant général, ayant fait changer la direction à droite, à une colonne avec distance, marchant la droite en tête, se trouvait forcé de la former en bataille, alors qu'une

partie des pelotons dont elle est composée fût encore dans l'ancienne direction, il commencerait par arrêter la colonne, et commanderait ensuite :

Garde à vous.

1.° *A gauche, et en avant, en bataille.*

2.° *Marche.*

Nota. On suppose la premiere brigade entrée sur la nouvelle direction, et la deuxieme encore sur l'ancienne.

Le chef de la premiere brigade répétera, *à gauche, en bataille, marche*, et celui de la deuxieme, *en avant, en bataille, marche.*

Ces mouvemens s'exécuteront comme il est expliqué au titre III, *page* 66 et 67.

Les troupes de réserve, après avoir passé le défilé, reprendront leur place habituelle à leur escadron, à moins d'ordres contraires.

Passage d'un Défilé en arriere, à portée de l'Ennemi.

Lorsqu'on aura à passer un défilé en retraite, le commandant général, après l'avoir faire connaître, fera les dispositions suivantes.

Si l'on arrive en bataille, au défilé il fera arrêter la ligne à 60 pas, et exécuter un demi-tour a droite par peloton, pour se remettre dans l'ordre naturel, et faire face à l'ennemi.

Fera disperser les troupes de réserve en tirailleurs, *page* 84; et, en supposant que le défilé se trouve a hauteur du quatrieme peloton du troisieme escadron, et qu'on ne puisse le passer que par le front de peloton, il commandera :

Garde à vous.

1.° { *Passage du défilé en arriere.*
Du troisieme escadron.

2.° { *Par les pelotons de l'aîle gauche.*
Et de l'aile droite, passez le défilé.

3.° *Marche.*

Après la répétition du premier et deuxieme commandement, les chefs d'escadron de la deuxieme brigade commanderont, successivement, *pelotons, rompez en arriere par la gauche, pour marcher vers la droite, page 68.*

Les chefs d'escadron de la premiere brigade commanderont de même : *Pelotons, rompez en arriere par la droite, pour marcher vers la gauche.*

Alors le commandant du quatrieme peloton du troisieme escadron commandera : *Peloton, demi-tour à gauche ;* celui du premier peloton du premier escadron commandera : *Peloton, demi-tour à droite.*

Au commandement *marche*, répété d'abord par le chef de la deuxième brigade, et successivement par les chefs d'escadron de cette brigade, le mouvement s'exécutera comme il est expliqué *page* 68.

Le chef de la premiere brigade le répétera ensuite, et successivement les chefs d'escadron de cette brigade, ce qu'ils feront assez à tems, pour suivre la deuxieme brigade dans le défilé, et avoir les distances prescrites ; le peloton qui couvre le défilé passant toujours le dernier.

Les troupes de réserve suivront chacune

leur escadron, à moins qu'elles ne soient employées à former l'arriere-garde, ou à tout autre service

Dans le cas où le défilé se trouverait à hauteur d'une des aîles, on le passerait par l'aile opposée.

Si au lieu d'arriver en bataille, près le défilé, on y arrive en colonne, on se formera en bataille, ou l'on continuera sa marche, suivant les circonstances.

Si l'on reste en colonne, la troupe destinée à faire l'arriere-garde, fera face en arriere, du côté de l'ennemi, par un demi-tour à droite par peloton.

Cette arriere-garde se rapprochera du défilé, par les mêmes mouvemens rétrogrades, à mesure que la colonne le passera, afin de protéger plus sûrement sa retraite.

Si cette arriere-garde était pressée par l'ennemi, le premier rang de sa premiere troupe ferait *feu* du pistolet, et se retirerait ensuite par file *à droite* et *à gauche*, pour aller se reformer derriere la derniere troupe et recharger ses armes; le second rang fera également *feu* après avoir été démasqué par son premier, et se retirera de même par file, derriere lui; les files qui auront fait *à droite* pour se retirer, se formeront *sur la droite*, et celles qui auront fait *à gauche*, se reformeront *sur la gauche*, de maniere à se retrouver dans leur ordre naturel. Il en serait de même si l'on se retirait par les pelotons des aîles.

Ces mouvemens de retraite se succéderont ainsi, jusqu'à ce que la colonne, ayant passé le défilé, son arriere-garde puisse en faire

aufant, ce qu'elle fera légerement, ainsi qu'à dû le faire toute la colonne.

Se former en Bataille après avoir passé le Défilé en Arriere.

Ayant passé les défilés par les pelotons de l'aile gauche et de l'aile droite, ainsi qu'il a été expliqué, *page* 108.

Si les circonstances exigent de se mettre promptement en bataille, après avoir passé le défilé, pour s'opposer à la poursuite de l'ennemi, le commandant-général fera marquer la ligne de bataille, à 100 pas du défilé.

La tête de la colonne arrivant sur la ligne, il la fera tourner à droite, laissant un des points intermédiaires a droite, et lorsque la deuxieme brigade, par exemple, sera entrée sur cette ligne, il l'arrêtera, et la fera former, *à droite, en bataille*, pour faire face à l'ennemi.

Le premier peloton de la premiere brigade tournera à gauche, et sera également suivi de tous ceux de sa brigade; lorsqu'il sera arrivé au point où doit appuyer la droite de la ligne, on l'arrêtera, ainsi que tous les autres pelotons entrés sur cette ligne, et on les formera, *à gauche, en bataille;* ceux qui se trouveront encore dans l'ancienne direction seront formés, *en avant, ordre inverse, en bataille*, à hauteur, au moins des serres-files qu'ils doivent dépasser, des escadrons déja formés, et se remettront dans leur ordre naturel, par un demi-tour à gauche, par pelotons, pour se porter ensuite sur la ligne de bataille, et s'y aligner à droite sur leur brigade, en observant les intervalles prescrits entre les escadrons.

Si l'on avait passé le défilé par une seule aile, on pourrait alors se former *à gauche* ou *à droite*, ou bien *à gauche, et en avant, ordre inverse en bataille*, ainsi qu'il suit.

La Colonne marchant par Peloton, la droite en tête, la former en Bataille, faisant face au côté opposé à sa Marche.

Si, le commandant général, ayant fait changer de direction à gauche, à une colonne avec distance, marchant la droite en tête, se trouvait forcé de la former en bataille, alors qu'une partie des pelotons dont elle est composée fût encore dans l'ancienne direction, il commencerait par arrêter la colonne, et commanderait :

Garde à vous.

1.° *A gauche, et en avant.*

Ordre inverse en bataille.

2.° *Marche.*

Nota. On suppose la premiere brigade entrée sur la nouvelle direction, et la deuxieme encore sur l'ancienne.

Le chef de la premiere brigade, répétera : *à gauche, en bataille, marche ;* et le mouvement s'exécutera comme il est expliqué au titre III, *page* 67.

Le chef de la deuxième brigade, répétera, *en avant, ordre inverse en bataille, marche.*

Le mouvement s'exécutera comme celui d'en avant en bataille, dans l'ordre naturel, *page 66*, excepté que les pelotons, se formant par la droite, et se trouvant conséquemment invertis, exécuteront ensuite chacun un demi-tour à

gauche, pour se remettre dans l'ordre naturel.

Les escadrons qui se forment en avant, doivent le faire à hauteur des serre-files des escadrons qui se sont formés à gauche, et le premier escadron ne doit exécuter son demi-tour à gauche par peloton, qu'alors que le premier peloton du deuxieme escadron est arrivé à sa hauteur, et ainsi des autres.

Le demi-tour à gauche, par peloton, exécuté, chaque escadron se portera successivement sur l'alignement général, au commandement de son chef.

On l'exécutera marchant la gauche en tête, d'après les mêmes principes en sens contraire.

De la marche en Ligne.

Lorsque plusieurs escadrons devront marcher ensemble de front, les cavaliers conserveront la tête directe, les officiers placés à la tête des escadrons, et les chefs de sections placés aux aîles, auront seul la tête un peu tournée du côté de l'escadron d'alignement, afin de pouvoir conserver entre eux l'intervalle prescrit.

Lorsque le commandant général voudra faire marcher la ligne, il commandera:

Garde à vous.

1.° { *Escadron de droite, ou de gauche.*
Escadron d'alignement. }

A ce commandement, le chef de brigade ou le chef d'escadron d'alignement préparera la marche de la ligne, ainsi qu'il est prescrit au titre III, *page* 58, après quoi le commandant-général commandera:

1.° *Escadron, en avant.*

2.° *Marche.*

Ces commandemens seront répétés par les chefs de brigade et d'escadron, et seront exécutés comme il est expliqué au titre III, *page* 43.

L'escadron d'alignement servira de base générale de direction et d'alignement ; il devra conséquemment marcher à des allures franches et bien égales, et n'en changer, lorsqu'on en fera le commandement, qu'avec infiniment de modération et par degré, pour éviter les flottemens. Il doit aussi marcher bien droit devant lui, d'après les moyens donnés.

Cette manœuvre, qui est une des plus difficiles de la cavalerie, exige un grand calme et attention de la part de chaque individu, et sur-tout le plus grand silence, sans lequel, en général, il est impossible de manœuvrer.

Si un escadron serrait son intervalle d'un côté, et qu'il lui fut possible de le reprendre de l'autre, son chef lui commanderait : *oblique à droite, ou à gauche, marche et en avant.* Lorsqu'il se serait rectifié, ce qui doit se faire le plus rarement possible, et toujours en gagnant beaucoup plus en avant que de côté ; il est essentiel que toutes les files de l'escadron exécutent bien ensemble ce mouvement d'oblique.

Si non seulement on avait perdu son intervalle, mais qu'un ou plusieurs pelotons se trouvassent trop serrés, on les ferait rester en arrière, et remettre ensuite en ligne, ainsi qu'il est expliqué au titre III, *page* 79.

Marche rétrograde en ligne.

Cette marche s'exécutera par des demi-tours

à droite, par pelotons, ainsi qu'il est expliqué au titre III, *page* 75.

Si l'alignement était à droite dans la marche naturelle, il devient à gauche dans celle rétrograde, le même escadron devant toujours servir de base d'alignement, à moins d'ordres contraires.

La marche rétrograde sera assujettie aux mêmes règles que celle naturelle en ligne. Avant d'arrêter, on fera face en tête par un mouvement semblable à celui employé pour faire face en arriere.

De la Charge en Ligne.

L'on se préparera à ce mouvement, ainsi qu'il est expliqué pour la marche en ligne, *page* 115.

Ensuite le commandant général commandera :

Garde à vous pour charger.

A cet avertissement, répété par les chefs de brigade, ceux-ci se placeront dans l'intervalle du deuxieme, au troisieme escadron, sur l'alignement des officiers.

Les chefs d'escadrons feront mettre le sabre à la main, si on ne l'avait pas, et se placeront au centre de leur escadron, sur l'alignement des officiers qui sont à la tête.

Si les trompettes étaient réunis à la droite des brigades, ils reprendraient leur place de bataille à la droite de leur escadron, sur l'alignement des serre-files; après quoi le commandant général commandera :

1. *Escadron, en avant.*
2. *Marche.*

Après avoir marché à-peu-près cinquante

pas, et s'être assuré de la régularité de la marche, il commandera:

1. *Au trot.*

2. *Marche.*

Lorsque la ligne sera parvenue à la distance où elle doit se mettre au galop, le commandant général fera sonner un demi-couplet de la marche, qui sera répété promptement par tous les trompettes de la ligne.

A ce signal, les chefs d'escadrons commanderont :

1. *Au galot.*

2. *Marche.*

Parvenus à cinquante pas de l'ennemi, le commandant général fera sonner la charge, qui sera répétée promptement par tous les trompettes de la ligne,

Alors les chefs d'escadron commanderont:

Chargez.

A ce commandement, tout le monde fera *haut le sabre*, et alongera l'allure à sa plus grande vitesse, sans cependant, autant que possible, rompre les rangs, ni perdre son ensemble.

Ce mouvement doit être très-court, mais très-vif, il ne doit commencer qu'à cinquante pas de la ligne ennemie, qu'on pourra faire représenter par quelques hommes.

Lorsque les escadrons seront censés avoir enfoncé la ligne ennemie, le commandant-général commandera :

1. *Garde à vous, escadrons.*

2. *Halte.*

Au premier commandement, répété en

même-tems par les chefs de brigade, d'escadron et de peloton, les trompettes cesseront de sonner, tout le monde ralentira, et se mettra ensemble au pas.

Au deuxieme, on arrêtera, en reportant le sabre à l'épaule, et tout de suite les officiers placés à la tête des escadrons, feront à droite, pour former une base d'alignement sur laquelle on s'alignera au commandement des chefs d'escadron.

L'alignement rectifié par les chefs de brigade, ils commanderont *fixe*.

Alors les officiers qui avaient fait à droite se remettront par un à gauche. *Voyez page* 52.

Les troupes de réserve pourront être employées à renforcer les escadrons, et repousser l'ennemi, etc.

De la Charge en Colonne.

La charge en colonne peut être employée avantageusement contre l'infanterie, sur-tout alors que cette infanterie est formée en masse.

La ligne composée de six escadrons : le commandant général fera former la premiere brigade en colonne serrée sur le troisieme escadron, *page* 97; et la portera soixante pas en avant.

Après quoi il fera rompre la deuxieme brigade, à droite par peloton, et la portera en avant pour la placer derriere la premiere, de maniere à déborder les flancs de la colonne serrée, d'un escadron, après l'avoir mise à gauche en bataille, il commandera ensuite :

Garde à vous pour charger.

A ce commandement, répété par le chef de

la premiere brigade, celui-ci se placera sur le flanc gauche de la colonne, à hauteur des officiers du premier escadron, et tous les chefs d'escadron, chacun à la tête et au centre de leur escadron, les trompettes à la droite.

Les chefs d'escadron feront mettre le sabre à la main, s'il n'y est pas, après quoi le commandant-général commandera :

1. *Colonne en avant.*

2. *Marche.*

Après avoir marché environ cinquante pas, et s'être assuré de la régularité de la marche, il commandera :

1. *Au trot.*

2. *Marche.*

Lorsque la colonne sera parvenue à la distance où elle doit se mettre au galop, qui est à-peu-près à deux cents pas de la ligne ennemie, le commandant général fera sonner un demi-couplet de la marche, qui sera répété promptement par tous les trompettes de la colonne.

A ce signal, les chefs d'escadron commanderont :

1. *Au galop.*

2. *Marche.*

Parvenu à cent pas de l'ennemi, il fera sonner la charge, qui sera répétée promptement par tous les trompettes de la colonne.

Alors les chefs d'escadron commanderont :

Chargez.

A ce commandement, toute la colonne fera

haut le sabre, et alongera l'allure à sa plus grande vitesse, sans cependant rompre les rangs ni perdre son ensemble.

La seconde brigade suivra en bataille, au trot et au galop, la marche de la premiere, à distance d'escadron.

La colonne ayant enfoncé la ligne ennemie, et l'ayant dépassé d'environ cinquante pas, le commandant général commandera :

1. *Garde à vous*, *Colonne.*

2. *Halte.*

Au premier commandement, répété en même-tems par tous les chefs de brigade, d'escadron et de peloton, les trompettes cesseront de sonner, tout le monde ralentira, et se mettra au pas.

Au deuxieme on arrêtera, en reportant le sabre à l'épaule, et tout de suite les officiers placés à la tête du premier escadron de la colonne seulement, feront à droite pour former une bâse d'alignement, sur laquelle cet escadron s'alignera, au commandement de son chef.

Les autres escadrons de la colonne s'aligneront parallèlement au premier.

La seconde brigade s'arrêtera et s'alignera comme il est expliqué pour la charge en ligne, *page* 115, à moins qu'on n'en dispose ainsi qu'il suit :

La premiere brigade ayant entré dans la ligne, le commandant général pourrait faire rompre le premier et troisieme escadron à droite et à gauche par peloton, pour charger la ligne en flanc, le second escadron restant

sur

sur la trouée, formant colone avec la premiere brigade.

Cette seconde brigade se rallierait ensuite à la premiere, restée en masse à cinquante pas de l'autre côté de la trouée.

Les troupes de réserve peuvent être employées bien utilement dans cette charge, soit à couvrir les flancs de la colonne d'attaque, à prendre la ligne en flanc à l'instant où la colonne fait sa trouée, ou enfin à poursuivre l'ennemi et l'empêcher de se rallier; on pourrait, dans ce cas, les faire renforcer par quelques pelotons.

Formation d'un Détachement pour les Étendards.

Le détachement destiné à aller chercher et reconduire les étendards, sera composé d'une division, sur toute une brigade, et d'un peloton seulement pour un escadron.

Il sera disposé ainsi qu'il suit :

La premiere section du premier peloton fournira l'avant et l'arriere-garde.

La seconde section du premier peloton restera entiere, commandée par son chef. Le second peloton restera de même entier, aux ordres de son commandant.

Le détachement marchera ainsi qu'il suit :

Deux cavaliers d'avant-garde, le mousqueton haut.

Un chef de section, le sabre à la main.

Quatre cavaliers, le sabre à la main, marchant par deux.

Les Trompettes sur un rang.

Un chef de section.

La seconde section du premier peloton marchant par quatre.

Un chef de section.

Les étendards sur un rang.

Le commandant du second peloton.

Le second peloton, marchant par quatre.

Un chef de section.

Un cavalier, et deux autres derriere lui, formant l'arriere-garde, le sabre à la main.

Deux cavaliers à dix pas derriere les derniers le mousqueton haut.

Le commandant du premier peloton sur le flanc gauche de la colonne, à hauteur des étendards, pour commander en chef le détachement.

Le détachement marchera dans cet ordre, sans bruit de trompette; arrivé au lieu où seront les étendards, il y sera formé en bataille.

Un cavalier mettra pied à terre, ira prendre les Etendards pour les donner aux Porte-Etendard.

Dès que les Etendards paraîtront, le commandant du détachement fera mettre le sabre à la main; les Trompettes sonneront la marche; il se remettra en marche dans le même ordre qu'il sera venu.

Lorsque les Etendards arriveront à vingt-cinq pas de la brigade, l'officier qui la commande, lui fera mettre le sabre à la main; l'escorte des Etendards passera devant le front, chaque Porte-Etendard prendra sa place ; la

division qui les aura escortés, ira de même prendre la sienne, ainsi que les Trompettes, en passant par derrière.

Dans les camps ou dans les garnisons, lorsque les Etendards seront dans le quartier, chez le commandant, les Porte-Etendard les prendront sans appareil, et iront à leur place dans l'escadron.

On renverra les Etendards dans le même ordre qui vient d'être prescrit, à l'exception du cas précédent.

DES PLACES D'ALARMES.

LA place d'alarme est l'endroit où une troupe doit se rassembler, en cas de surprise ou d'approche de l'ennemi.

Il faut reconnaître tout ce qui l'environne, examiner tous les débouchés qui conduisent des quartiers à la place d'alarme, avoir grand soin que les chemins soient en bon état, et qu'ils soient débarrassés de tout ce qui pourrait faire obstacle pendant la nuit, et retarder la marche de ceux qui viennent à ce rendez-vous. L'étendue de la place d'alarme doit être relative à la quantité de troupes qui doivent s'y mettre en bataille; les communications en arriere doivent être faciles et sûres.

Si l'on était placé dans un pays coupé,

on choisirait de préférence, la place d'alarme, tant pour le jour que pour la nuit, derriere un défilé par lequel l'ennemi serait obligé de passer, et que l'on pourrait défendre avec peu de monde.

Jamais on ne doit choisir une place d'alarme pour la cavalerie, en avant d'un défilé, à moins qu'il ne soit solidement couvert par un corps d'infanterie.

Dans le choix des places d'alarme, on doit distinguer celles de jour et de nuit.

Pendant la nuit, dans un village, la place d'alarme, pour la cavalerie, doit être en arriere, et du côté où l'on peut être secouru plus facilement, autrement l'ennemi pourrait empêcher le ralliement des troupes, et tomber sur elles, à mesure qu'elles sortiraient du village.

Pendant le jour, au premier bruit, la place d'alarme peut être prise en avant d'un village, mais ce n'est pas pour y attendre l'ennemi qu'elle est choisie, c'est seulement pour soutenir les postes avancés, reconnaître ce que l'on doit faire, et se reployer immédiatement en arriere, si l'on se voit menacé par des forces supérieures; alors, et suivant la force de la troupe que l'on commande, on pourra ne rassembler qu'une partie du détachement en avant du village, et le surplus en arriere de tout défilé, sur la place d'alarme de nuit.

DU COUP-D'ŒIL,

ET

DE QUELQUES DEVOIRS

Qui concernent le commandant d'un Régiment.

L'art de mesurer d'un coup-d'œil l'étendue d'une position, de découvrir les avantages qu'elle présente et les défauts qu'elle cache, de tirer parti des accidens du terrain au préjudice de l'ennemi, de déterminer les principaux points d'où les batteries doivent faire effet, et les lieux propres à contenir les postes, tiennent essentiellement à la perfection de la science militaire. Pour l'acquérir, il faut d'heureuses dispositions, aidées de beaucoup de pratique et d'expérience; mais comme on n'est pas toujours en guerre, on peut s'aider de son imagination pour acquérir pendant la paix le coup-d'œil, et l'instruction nécessaires dans les armées.

Le commandant d'un régiment peut en tems de paix, former le coup-d'œil de tous les officiers qui lui sont subordonnés, en parcourant avec eux un pays quelconque: il supposera, par exemple, que l'ennemi occupe une position déterminée, et cherchera celle qu'il pourrait prendre, soit pour l'attaquer, soit pour se défendre.

Il fera estimer les distances à l'œil, afin de fixer le moment et l'étendue d'une charge, ou pour évaluer le terrain qui le sépare d'un lieu couvert, que l'ennemi pourrait occuper avec de l'infanterie. Le feu de l'infanterie ne commence à être de quelqu'effet qu'à la distance de cinq cents pas; après avoir apprécié par apperçu combien il peut y avoir d'un endroit déterminé à un autre, on le mesure ensuite au pas, afin de s'assurer si l'on ne s'est pas trompé, et de rectifier ainsi son coup-d'œil.

Le commandant supposera un cordon à former au devant d'un poste avancé, et il examinera si les emplacemens des vedettes, des petites-gardes et de la grand-garde, les places d'alarme, etc. auront été choisies selon les principes établis pour la garde et la défense des postes avancés.

Pour habituer les officiers et sous-officiers aux patrouilles, aux reconnaissances, aux embuscades, il fera sortir un détachement qui suivra une direction déterminée; il laissera au chef la liberté de se placer à plus ou moins de distance, et de la maniere qui lui plaira. Une heure après, un second détachement sera commandé pour patrouiller dans la même direction, et rapporter des nouvelles de l'ennemi.

Le succès des embuscades tient à tant de combinaisons différentes, qu'un chapitre sur ce sujet sera toujours un chapitre incomplet. Le coup-d'œil et le génie qui saisit toutes les circonstances, ne se développent bien que par la pratique, et à cet égard il n'y a point de meilleure leçon.

Celui qui aura dépassé une embuscade sans l'avoir reconnue, sera censé avoir donné dans

le piège ; il faut prendre garde à ce qu'on ne fasse point de suppositions ridicules ou exagérées, et à ce que ces sortes d'instructions ne deviennent pas un sujet de querelle et de jalousie entre les troupes que l'on y emploie.

Le commandant ordonnera de lui faire par écrit différens rapports, quelquefois d'après une instruction précise qu'il donnera, et souvent d'après des patrouilles et reconnaissances supposées au gré de chacun, soit pour le lieu, soit pour les circonstances ; il jugera par la clarté du rapport, par la manière dont il sera conçu, du degré d'intelligence de ceux qui en auront été chargés, et distinguera ainsi les hommes qu'on peut employer par préférence dans les commissions de cette espèce. Il s'attachera à corriger ce qu'il y aura de défectueux dans les détails, et à habituer à une forme qui ne laisse aucune incertitude sur les faits, soit pour l'heure, les lieux, les désignations, de mouvemens par la droite ou par la gauche, et les situations respectives qui font partie du récit.

DEVOIR D'UN CAPORAL,

BRIGADIER OU APPOINTÉ.

détaché pour aller en Patrouille.

Le caporal, brigadier ou appointé, détaché avec deux, quatre, six ou huit hommes, marchera avec toute la circonspection possible ; s'il apperçoit quelqu'un venant du côté de l'ennemi, ou un travailleur dans la plaine, il le questionnera, et il détachera un ou deux hommes, suivant sa force, pour fouiller tout ce qui lui peut paraître suspect. La nuit il marchera doucement, en grand silence, s'arrêtant souvent pour écouter, surtout aux croisés des chemins. Pendant le jour il montera sur les hauteurs, d'où l'on peut découvrir le pays, examinant avec soin si les chemins sont battus. S'il voit de loin une troupe, il s'attachera à en juger la force, soit par la profondeur de sa colonne, si l'ennemi marche dans cet ordre, soit par l'étendue du front, s'il est en bataille, soit même par la poussière qu'il fait élever dans sa marche.

Les patrouilles à cheval éviteront de passer dans les chemins creux ; celles à pied peuvent les côtoyer.

Si une patrouille est obligée de passer de jour

ou de nuit, dans un village, elle n'y passera pas en totalité ; le sous-officier y enverra seulement un hussard ou chasseur, lui recommandant d'avoir son arme prête à faire feu, de se méfier des détours des rues, des granges, enfin de tous les lieux qui peuvent faciliter une embuscade ; s'il n'apperçoit point d'ennemis dans le village, il questionnera le premier habitant qu'il pourra rencontrer ; il s'en fera accompagner pendant tout le tems qu'il mettra à fouiller le village., et vérifiera s'il n'en a pas imposé.

Le hussard ou chasseur détaché, ayant rejoint la patrouille, le sous-officier fera ses dispositions, d'après son rapport, pour fouiller plus exactement les écuries et les granges. S'il n'y a point d'ennemis, il continuera sa marche : si le village n'est que passagèrement occupé par une patrouille ou détachement de même force, ou inférieure en nombre, il manœuvrera pour l'enlever, soit en totalité, soit en partie ; si l'ennemi est en force supérieure, et n'a pas connaissance de la patrouille, ou s'il se garde mal, le sous-officier cherchera à lui enlever quelques sentinelles ou vedettes ; mais l'objet principal n'étant que d'observer et de rapporter des nouvelles, elles éviteront, avant tout, de se compromettre, et ne combattront que forcément. Si l'ennemi est établi dans le village en nombre supérieur, et si, par sa manière de se garder, il ne donne aucune prise sur lui, le sous-officier se contentera de constater, autant que possible, pas les renseignemens qu'il trouvera dans les environs, la force et l'espèce de cette troupe.

Une patrouille, en rencontrant une de l'ennemi, à l'improviste, et forcée de la combattre,

l'attaquera avec toute l'impétuosité possible, mais sans trop s'abandonner dans un pays coupé, crainte de rencontrer des forces supérieures.

La patrouille faite par de l'infanterie, doit toujours mettre à profit le terrein qui peut la favoriser ou la couvrir.

ÉCOLE

DU

CAVALIER

*

AVIS.

Les Planches XXXIII et suivantes, ainsi que le texte qui leur sert d'explication, ayant été ajoutées postérieurement à l'impression et la publication de l'ouvrage, les personnes qui auroient fait l'acquisition de cette *Instruction* avant cette augmentation, sont invitées à la réclamer. Ce supplément leur sera fourni moyennant 50 cent., qui, ajoutées aux 2 fr. 50 cent. qu'elles ont déjà payées, fera 3 francs, prix actuel de l'ouvrage; elles recevront en même tems quelques cartons, contenant des corrections indispensables.

Prix de l'ouvrage. 3 fr.
Et franc de port. 3 fr. 50 c.